

**Literatur-
liste**

**stadt
bibliothek
AACHEN**



Städtische Sammlung Aachen / Foto: Anne Gold

Dürer und Karl V. in Aachen

**Auswahlverzeichnis der Bestände
der Stadtbibliothek Aachen**

www.stadtbibliothek-aachen.de

stadt aachen



Warum die vorliegende Literaturliste?

Genau 500 Jahre nach dem historischen Zusammentreffen von Albrecht Dürer und Kaiser Karl V. in Aachen widmen die Aachener Museen der Begegnung dieser zwei bedeutenden Persönlichkeiten in ihrer Stadt gleich mehrere große Ausstellungen. Auch die Stadtbibliothek Aachen beteiligt sich mit Exponaten aus ihrem umfangreichen historischen Altbestand, darunter dem ältesten erhaltenen Stadtplan Aachens aus dem Jahr 1566 (einer weltweit nur einmal überlieferten Folge von Kupferstichen, die Aachen aus der Vogelperspektive zeigt). Hinzu kommt mit einem Exemplar der reich illustrierten Schedelschen Weltchronik (gedruckt 1493 in Nürnberg bei Anton Koberger) ein weiteres hochkarätiges Ausstellungsstück. Die annotierte Altbestandsliste beinhaltet darüber hinaus weitere thematisch relevante Objekte aus dem Besitz der Stadtbibliothek, deren inhaltlicher Zusammenhang jeweils kurz erläutert wird.

Die vorliegende Literaturliste soll die Ausstellungen inhaltlich ergänzen und Interessierten die Suche nach weiterführender Lektüre erleichtern. Dabei wurde auch die Rezeption der historischen Figuren Dürers und Karls V. in der schönen Literatur mit berücksichtigt. Nicht eigens gekennzeichnete Titel sind im Freihandbestand der Bibliothek für unsere Leser offen zugänglich. Bei der Benutzung der Liste sind ggf. folgende Sonderzeichen zu beachten (Mehrfachnennungen sind bei mehreren Exemplaren an verschiedenen Standorten¹ möglich):

* Magazintitel: Diese Titel befinden sich im geschlossenen Magazin, können aber unter Angabe des Namens und der Leserausweisnummer für den Folgetag bestellt werden. Eine Ausleihe ist möglich.

Φ Magazintitel ohne Ausleihmöglichkeit: Diese Magazintitel sind nur im Haus nach Vorbestellung und vorheriger Terminabsprache einsehbar.

† Sonderbestandstitel: Diese Titel mit Bezug zu Aachen stellen eine Spezialsammlung innerhalb der Bibliothek dar und können nur nach Vorbestellung und nur nach vorheriger Terminabsprache eingesehen werden. Eine Ausleihe ist leider nicht möglich.

Δ Altbestandstitel: Diese Titel sind leider nur mit Sondergenehmigung und unter Vorlage eines konkreten Forschungsvorhabens im Original einsehbar. Eine jährlich Mitte Juli anlässlich des Bibliotheksgeburtstags stattfindende Magazinführung ermöglicht Interessierten aber Einblicke in die historischen Bestände. Zudem sind Altbestandsführungen für Gruppen auf Anfrage möglich.

Was erwartet Besucherinnen und Besucher im Aachener Dürer-Jahr?

Folgende Ausstellungen möchten dazu einladen, nicht nur die Dürer-Zeit mit ihren herausragenden Persönlichkeiten und Ereignissen, sondern auch die Thematik des Reisens bis hin zur Gegenwart genauer zu erkunden:

Der gekaufte Kaiser - die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt.
Centre Charlemagne, 23.10.2020-24.01.2020

Bon voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart
Ludwig Forum für Internationale Kunst, 13.11.2020-11.04.2021

¹ In Fällen, in denen ein ausleihbares Freihandexemplar vorhanden ist, wurde aus Gründen der Übersichtlichkeit auf die Nennung eventuell vorhandener Magazin- und Sonderbestandsexemplare verzichtet. Bei Bedarf sind diese aber über den elektronischen Katalog der Stadtbibliothek recherchierbar: <https://webopac.stadtbibliothek-aachen.de>.

Dürer war hier - Eine Reise wird Legende
Suermond-Ludwig-Museum, 18.07.2021-24.10.2021

Genauere Informationen erhalten Sie vor Ort in den Museen sowie unter <https://duerer2020.de>.
Alle Ausstellungen stehen unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank Walter Steinmeier.

Zum historischen Hintergrund

Anfang Oktober 1520 unterbricht Albrecht Dürer - damals bereits Anfang 50 und auch im benachbarten Ausland ein hoch geachteter Künstler - einen Aufenthalt in den Niederlanden, um für einige Wochen nach Aachen zu reisen. Dort fertigt er Skizzen und Porträtzeichnungen an und besichtigt u.a. den Krönungssaal des Aachener Rathauses und Teile des Domschatzes. Auch eine heute noch erhaltene Silberstiftzeichnung des Aachener Doms geht auf diese Zeit zurück. Vor allem ist es jedoch ein unmittelbar bevorstehendes Großereignis, das Dürer in jenen Tagen in die Stadt führt: Er beabsichtigt, den Feierlichkeiten anlässlich der Krönung Karls V. zum deutsch-römischen König beizuwohnen (die Kaiserkrönung wird erst 1530 in Bologna erfolgen). Diese Gelegenheit möchte er nutzen, den Monarchen um Verlängerung seiner Jahresrente zu ersuchen, ein Privileg, das ihm einst von Karls Vorgänger Maximilian gewährt wurde und das er unter dem designierten neuen Herrscher zu verlieren droht. Zur Krönung notiert er in seinem Reisetagebuch:

Item am 23. tag octobris hat man könig Carl zu Ach gecrönt; da hab ich gesehen alle herrlich köstlichkeit, deßgleichen keiner, der bey uns lebt, köstlicher ding gesehen hat [...]²

Eine im Staatsarchiv Nürnberg erhaltene Anweisung des Kaisers zeigt, dass Dürer mit seinem Anliegen nicht auf taube Ohren stieß: In dem Schreiben weist Karl V. den Nürnberger Rat zur Zahlung einer Jahresrente von 100 rheinischen Gulden an „unseren und des Reichs lieben getreuen Albrechten Dürer“³ an - auf Lebenszeit.

² Albrecht Dürer, *Das Tagebuch der niederländischen Reise* (Brüssel: La Connaissance, 1970) 73.

³ Ebenda, S. 10

Schöne Literatur

- 1 Fort** *** Fort, Gertrud von le : Die Tochter Jephthas und andere Erzählungen**
Wiesbaden : Insel Verl. , 1976.
Enthält: Die Consolata - Die Tochter Farinatas - Plus Ultra - Am Tor des Himmels -
Die Frau des Pilatus - Der Turm der Beständigkeit - Die Tochter Jephthas
- 1 Arni** **Arnim, Achim von : Erzählungen**
Frankfurt a.M. : Insel Verl. , 1987.
Enthält sechs Erzählungen, u.a.: Isabella von Ägypten, Kaiser Karl des Fünften erste
Jugendliebe. Weitere enthaltene Texte: Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau;
Hollins Liebesleben ; Angelika, die Genueserin, und Cosmos, der Seilspringer ; Fürst
Ganzgott und Sänger Halbgott ; Die Majoratsherren.
- Historisches
Laus** **Lausen, Bettina : Die Reformatorin von Köln**
Köln : Emons , 2017.
Im Köln der Reformationszeit werden Ketzer unnachgiebig verfolgt. Der Brauerstoch-
ter Jonata leuchten die Thesen in Luthers Schrift vom Ablass vollkommen ein und
sie will auch andere überzeugen. Zusammen mit dem Drucker Simon verteilen sie
die Schrift und geraten ins Visier der Inquisition.
- Historisches
Nieh** **Niehaus, Ursula : Die Stadtärztin**
München : Knaur , 2014.
Ulm im 16. Jahrhundert. Agathe Streicher (1520-1581), Tochter aus reichem Hause,
träumt davon, Menschen medizinisch versorgen zu dürfen – in jenen Tagen undenk-
bar. Agathe lässt sich trotz widrigster Umstände nicht von ihrer Berufung abbringen.
- Historisches
Roeh** **Röhrig, Tilman : Die Flügel der Freiheit**
München [u.a.] : Pendo , 2016.
Martin Luther erhält von Lucas Cranach Nachricht, dass die Umsetzung seiner Re-
formation in Gefahr ist. Vor allem Thomas Müntzer, Luthers ehemaliger Weggefährte,
fordert den Aufstand gegen die weltliche Obrigkeit. Um die Gefahr zu bannen,
muss Luther den Kampf gegen Müntzer aufnehmen ...
- Historisches
Sern** **Serno, Wolf : Der Medicus von Heidelberg**
München : Knaur , 2014.
Kanton Thurgau um 1500: Jakob Nufer soll den ersten Kaiserschnitt durchgeführt
haben, bei dem die Mutter überlebte. Sein Sohn Lukas, der bei dieser Operation
assistierte, stand Jahre später vor der Entscheidung, diese riskante Schnittentbin-
dung bei seiner geliebten Frau durchzuführen.
- Historisches
Wies** **Wies, Ernst W. : Albrecht Dürer**
Esslingen [u.a.] : Bechtle , 2000.
Ein farbenfrohes Lebensgemälde des großen Künstlers mit Porträts vieler Renais-
sancegestalten und vielen kleinen Geschichten, die das Entstehen der Ideen und
Werke Dürers beschreiben.

**Krimi
(Bereich Taschenbuch)**

Beinßen, Jan : Dürers Mätresse : Paul Flemmings erster Fall
München ; Zürich : Piper , 2009.
Während die Menschenmassen dem Prolog des Christkinds lauschen, stürzt der Leiter des Fremdenverkehrsamts von der Fleischbrücke und ertrinkt in der Pegnitz. Ein selbstverschuldeter Unfall scheint zweifelhaft. Fotograf Paul Flemming stochert gemeinsam mit dem Boulevard-Journalisten Victor Blohfeld und der jungen Staatsanwältin Blohm im Nürnberger Sumpf und findet heraus, dass der Tote nicht nur viele Frauen, sondern auch viele Feinde hatte. Und eine merkwürdige, erst kurz vor seinem Tod erwachte Leidenschaft für die Werke Albrecht Dürers.

1973.2374

Φ Schneider, Reinhold : Las Casas vor Karl V.
Wiesbaden : Insel-Verl. , 1946.

Sachliteratur

A

Allgemeines, Buch- und Pressewesen

**Ahl
7
Ruec**

Lojewski, Wolf von : Verstreute Blätter
Bad Nauheim : ASKU Sven Uftring , 2020.

**Ahl
7
Ruec**

Rücker, Elisabeth : Die Schedelsche Weltchronik : das grösste Buchunternehmen d. Dürer-Zeit ; mit e. Katalog d. Städteansichten
München : Prestel , 1973.

D

Aachen und Umgebung

**Dek
4
Geka**

Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt.
hrsg. von Frank Pohle
Dresden: Sandstein 2020.

**Dek
4
Kroe**

[Bd. 1.] : Krönungen [1] : Könige in Aachen ; Geschichte und Mythos ; Katalog der Ausstellung in zwei Bänden
; [eine Ausstellung des Vereins Aachener Krönungsgeschichte e.V. in Zsarb. mit der Stadt Aachen ... im Krönungssaal des Aachener Rathauses, in der Domschatzkammer und im Aachener Dom vom 11.6. - 3.10.2000 aus Anlass der 1200-Jahrfeier der Krönung Karls des Großen] / hrsg. von Mario Kramp
Mainz : von Zabern , 2000.

**Dek
4
Kroe**

[Bd. 2.] : Krönungen [2] : Könige in Aachen ; Geschichte und Mythos ; Katalog der Ausstellung in zwei Bänden
; [eine Ausstellung des Vereins Aachener Krönungsgeschichte e.V. in Zsarb. mit der Stadt Aachen ... im Krönungssaal des Aachener Rathauses, in der Domschatzkammer und im Aachener Dom vom 11.6. - 3.10.2000 aus Anlaß der 1200-Jahrfeier der Krönung Karls des Großen] / hrsg. von Mario Kramp
Mainz : von Zabern , 2000.

- Dek 4 Kroe** **Krönungen** : Könige in Aachen ; Geschichte und Mythos ; Kurzführer zur Ausstellung in Rathaus, Domschatzkammer und Dom, Aachen ; [vom 12. Juni bis 3. Oktober 2000] / Annette Fusenig und Barbara Jacobs [Aachen] : Verein Aachener Krönungsgeschichte , 2000.
- Dek 4 Lamb** **Lambertz, Josef : Krönungen und Thronsetzungen in Aachen**
Aachen : Lambertz , 2011.
- Dek 41 Clas** †, Φ **Classen, Friedrich : Beiträge zur Geschichte der Reichsstadt Aachen unter Karl V.**
Aachen : Kaatzer , 1913.
- Dek 41 Will** † **Will, Cornelius : Beiträge zur Geschichte des Einzugs und der Krönung Kaiser Karls V. zu Aachen i. J. 1520**
[ohne Ort] , 1864.
- E** **Geschichte, Politik, Staat**
- Ee Jahr** **Das 16. Jahrhundert** : Freiheit und Glauben
München : Beck , 2000.
- Ee Schede** * **Schedel, Hartmann : Weltchronik**
Nachdr. [der] kolorierten Gesamtausg. von 1493 / Einl. und Kommentar von Stephan Füssel.
Augsburg : Weltbild , 2004.
- Ee Schede** * **Schedel, Hartmann : Die Schedelsche Weltchronik**
Nachdr. d. dt. Ausg. von 1493, 3. Aufl.
Dortmund : Harenberg-Kommunikation , 1978.
- Ek Enzy** **Enzyklopädie der Neuzeit**
hrsg. von Friedrich Jaeger
Stuttgart ; Weimar : Metzler , 2005-2012.
- Ekl Roec** **Roeck, Bernd : Der Morgen der Welt** : Geschichte der Renaissance
4. Auflage
München : C.H. Beck , 2018.
- Ekl Schorn** **Schorn-Schütte, Luise : Geschichte Europas in der Frühen Neuzeit** : Studienhandbuch 1500 - 1789
Paderborn ; München ; Wien ; Zürich : Schöningh , 2009.
- Ekl Voce** **Vocelka, Karl : Frühe Neuzeit** : 1500 - 1800
Konstanz ; München : UVK-Verl.-Ges. , 2013.

- Ell**
1
Erbe **Erbe, Michael : Die Habsburger 1493 - 1918** : eine Dynastie im Reich und in Europa
Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer , 2000.
- Ell**
1
Heim **Heimann, Heinz-Dieter : Die Habsburger** : Dynastie und Kaiserreiche
Orig.-Ausg., 3., überarb. Aufl.
München : Beck , 2006.
- Ell**
1
Mari **Die Habsburger : eine europäische Dynastie** / Elvira Marinelli
[Aus dem Ital. von Franziska Kristen]
Berlin : Parthas-Verl. , 2008.
- Emo**
Deut
[Sach-DVD] **Deutschland um 1500 : vom Buchdruck bis zu Luthers Reformation und deren Folgen**
[Baden-Baden ; Mainz] : SWR , [2017].
- Emo**
Rank **Ranke, Leopold von : Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation 1** : in zwei Teilen
Wiesbaden : Vollmer , [1976].
- Emo**
1
Fuch **Fuchs, Walther Peter : Das Zeitalter der Reformation**
München : Dt. Taschenbuch-Verl. , 1973.
- Emo**
1
Pres * **Press, Volker : Kaiser Karl V., König Ferdinand und die Entstehung der Reichsritterschaft** : [dieser Vortrag wurde am 8. Februar 1974 im Institut für Europäische Geschichte, Abteilung Universalgeschichte, gehalten]
Wiesbaden : Steiner , 1980.
- EyB**
22
Karl * **Karl <Römisch-Deutsches Reich, Kaiser, V.> : Das Vermächtnis Kaiser Karls V.** : die politischen Testamente
eingeleitet, übers. und kommentiert von Armin Kohnle
Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.] , 2005.
- EyB**
22
Karl
Bran * **Brandi, Karl : Kaiser Karl V.** : Werden u. Schicksal e. Persönlichkeit u. e. Weltreiches
Frankfurt am Main : Societäts-Verl. , 1976.
- EyB**
22
Karl
Ferd * **Ferdinandy, Michael de : Karl V.** : eine Biographie
München : Goldmann , 1978.
- EyB**
22
Karl
Kohl **Kohler, Alfred : Karl V.** : 1500 - 1558 ; eine Biographie.
München : Beck , 2005.

- EyB**
22
Karl
Lahn
- * **Lahnstein, Peter : Auf den Spuren von Karl V**
München : List , 1979.
- EyB**
22
Karl
Nett
- * **Nette, Herbert : Karl V. in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten**
Reinbek bei Hamburg : Rowohlt , 1979.
- EyB**
22
Karl
Quel
- * **Quellen zur Geschichte Karls des Fünften**
Hrsg. von Alfred Kohler
Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.] , 1990.
- EyB**
22
Karl
Schill
- Schilling, Heinz : Karl V. : der Kaiser, dem die Welt zerbrach**
München : C.H. Beck , 2020.
- EyB**
22
Karl
Schorn
- Schorn-Schütte, Luise : Karl V. : Kaiser zwischen Mittelalter und Neuzeit**
München : Beck , 2006.
- EyB**
22
Karl
Tyle
- * **Tyler, Royall : Kaiser Karl V.**
Stuttgart : Dt. Verl.-Anst. , 1959.
- EZ**
[Zeitschrift]
- Dürer und seine Zeit**
Geo Epoche 103 (2020).
- EZ**
[Zeitschrift]
- Die Macht der Habsburger**
Geo Epoche 46 (2010).
- F**
- Recht**
- Fbn**
Caro
- * **Schroeder, Friedrich-Christian : Die Carolina : die Peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V. von 1532**
Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.] , 1986.
- K**
- Religion**
- Kek**
3
Jung
- Jung, Martin H. : Die Reformation : Wittenberg - Zürich - Genf ; 1517 – 1555**
Wiesbaden : MarixVerlag , 2016.

- Kek**
3
Jung
- Jung, Martin H. : Reformation und Konfessionelles Zeitalter (1517-1648)**
Stuttgart : Vandenhoeck & Ruprecht , 2012.
- Kek**
3
Kauf
- Kaufmann, Thomas : Geschichte der Reformation**
Frankfurt, M. : Verl. der Weltreligionen , 2009.
- Kek**
3
Rill
- Rill, Bernd : Was Luther angerichtet hat : die Reformation und ihre Folgen**
Kevelaer : Butzon & Bercker , 2017.
- KyB**
2
Luth
Blum
- Blum, Daniela : Der katholische Luther : Begegnungen, Prägungen, Rezeptionen**
Paderborn : Schöningh , 2016.
- KyB**
2
Luth
Kohn
- Kohnle, Armin : Martin Luther : Reformator, Ketzer, Ehemann**
Leipzig : Evang. Verl.-Anst. , 2015.
- KyB**
2
Luth
Schill
- Schilling, Heinz : Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs ; eine Biographie**
München : Beck , 2013.
- KyB**
2
Luth
Schorl
- Schorlemmer, Friedrich : Luther : Leben und Wirkung**
1. Auflage
Berlin : Aufbau , 2017.
- R**
- Kunst**
- Rfl**
12
Dett
- Dettelbacher, Werner : Franken : Entdeckungsfahrten zwischen Spessart und Fichtelgebirge: Würzburg, Nürnberg, Bamberg, Bayreuth, Rothenburg**
Ostfildern : DuMont-Reiseverl. , 2012.
- Rfl**
2
Nuer
- Nürnberg 1300 - 1550 : Kunst der Gotik und der Renaissance**
; [Ausstellung im Metropolitan Museum, New York, 8.4. - 22.6.1986 u.d.T. "Gothic and Renaissance Art in Nuremberg - 1300 - 1550" und im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, 14.7. - 28.9.1986]
München : Prestel , 1986.
- RI**
Sech
- Das 16. Jahrhundert [Künstler, Bewegungen, Techniken, Auftraggeber, Orte]**
Stefano Zuffi.
Berlin : Parthas-Verl. , 2006.

- Rlk
Kuns** **Die Kunst der italienischen Renaissance** : Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung
Hrsg. von Rolf Toman.
Potsdam : Ullmann , 2015.
- Rlk
Kuns** **Die Kunst der Renaissance**
Astrid Huth; Thomas R. Hoffmann.
Stuttgart : Belser , 2011.
- Rlk
Port** **Die Porträt-Kunst der Renaissance** : Van Eyck, Dürer, Tizian ...
[anlässlich der Ausstellung "Renaissance Faces: Van Eyck to Titian" in der National Gallery, London, 15. Oktober 2008 - 18. Januar 2009] / Lorne Campbell ...
Stuttgart : Belser , 2008.
- Rlk
Rena** **Die Renaissance** : Kunst, Architektur, Geschichte, Meisterwerke
Stefano Zuffi.
Köln : DuMont , 2008.
- Rlk
3
Kupf** **Die Kupferstecher der Renaissance** : aus dem 15. und 16. Jahrhundert ; Stiche, Radierungen und Holzschnitte.
London : Sirrocco , 2003.
- Rlk
3
Male** **Die Malerei der deutschen Renaissance** : [Albrecht Altdorfer, Lucas Cranach d.Ä., Albrecht Dürer, Hans Baldung Grien, Mathis Grünewald, Hans Holbein] / Anne-Marie Bonnet, Gabriele Kopp-Schmidt ; unter Mitarbeit von Daniel Görres
München : Schirmer/Mosel , 2019.
- Rlk
3
Wend** **Wendland, Henning : Deutsche Holzschnitte** : bis zum Ende d. 17. Jh.
Königstein/Taunus : Langewiesche , 1980.
- Rlk
3
Wund** **Wundram, Manfred : Renaissance**
Köln : Taschen , 2016.
- RyB
Duer
(KiBi)** **Albrecht Dürer : Kunst-Comic** / Mona Horncastle ; Barbara Yelin
München : Prestel , 2011.
- RyB
22
Duer** **Dürer**
Stefano Zuffi
München ; London ; New York, NY : Prestel , 2011.
- RyB
22
Duer** **Dürer : Kunst - Künstler – Kontext** ; [anlässlich der Ausstellung "Dürer. Kunst - Künstler - Kontext", Städel-Museum, Frankfurt am Main, 23. Oktober 2013 - 2. Februar 2014]
München ; London ; New York, NY : Prestel , 2013.

- RyB
22
Duer
Albr
- Albrecht Dürer** : [zur Ausstellung "Albrecht Dürer" in der Albertina, Wien, 5. September - 30. November 2003] / hrsg. von Klaus Albrecht Schröder ...
Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz , 2003.
- RyB
22
Duer
Albr
- Albrecht Dürer : 80 Meisterblätter** ; Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen aus der Sammlung Otto Schäfer ; [zur Ausstellung "Albrecht Dürer: Die Druckgraphik", Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 21.9.2000 - 9.1.2001]
München [u.a.] : Prestel , 2000.
- RyB
22
Duer
Duer
- Dürer, Albrecht : Kunststück Natur : Tier- und Pflanzenstudien**
München [u.a.] : Prestel , 2003.
- RyB
22
Duer
Rebe
- Rebel, Ernst : Albrecht Dürer : Maler und Humanist.**
München : Orbis-Verl. , 1999.
- RyB
22
Duer
Slad
- * **Sladeczek, Leonhard : Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik : neue Fragen um den jungen Dürer**
Baden-Baden [u.a.] : Heitz , 1965.
- RyB
22
Duer
Wolf
- Wolf, Norbert : Albrecht Dürer : 1471 - 1528 ; das Genie der deutschen Renaissance**
Köln : Taschen , 2019.
- RyB
22
Duer
Wolf
- Wolf, Norbert : Albrecht Dürer**
München [u.a.] : Prestel , 2019.
- Musik (Noten und CDs)**
- A
301
Spani
- Spanish Renaissance songs : for voice and guitar** ; originally for voice and vihuela transcribed and ed. by Daniel Benkö
Budapest : Ed. Musica , 1982.
- D
102
Orge
- Orgelmusik der Reformationszeit : Orgelmeister der Renaissance** / aus den Quellen übertragen und hrsg. von Jost Harro Schmidt
Berlin : Merseburger , 1965.
- U
1001
Kren
- Krenek, Ernst : Karl V. : Bühnenwerk mit Musik in 2 Teilen op. 73.** - Klavierauszug mit Text vom Komponisten
Wien [u.a.] : Universal-Ed. , 1961.

CD 5668 / TU 42 Euro **Europäische Musik der Renaissance** / All arrangements by Franz Pillinger
Trostberg : Deutsche Schallplatten , 1994.

CD 10665 / TX 4 Sech **Das 16. Jahrhundert : Pfeifen, Hexen, Tänzer** / [Erzähler:] Uwe Wachtveitl.
Dortmund : Aktive Musik Verlagsges., 2007.
(Uhus Reise durch die Musikgeschichte)

Fachaufsätze in der Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins (ZAGV)

- Dz Aach** Classen, Friedrich: Beiträge zur Geschichte der Reichsstadt Aachen unter Karl V.
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 36 (1914): 1-98.
- Dz Aach** Curtius, A.: Albrecht Dürer in Aachen 1520
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 9 (1887): 144-169.
- Dz Aach** Curtius, A.: Zu: Albrecht Dürer in Aachen 1520
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 12 (1890): 332.
- Dz Aach** Fromm, Emil: Zeitgenössische Berichte über Einzug und Krönung Karls V. in Aachen
am 22. und 23. Oktober 1520
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 17 (1895): 211-251.
- Dz Aach** Huykens, Albert: Ein bei der Krönung Karls V. (1520) gekauftes Aachener Heilig-
tumsbüchlein
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 58 (1937): 104-120.
- Dz Aach** Oidtman, Ernst von: Das Geschlecht Beeck, aus welchem der erste Geschichts-
schreiber Aachens hervorgegangen
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 1 (1879): 227-234.
- Dz Aach** Reumont, Alfred von: Analekten zur Geschichte Aachen. 1. Cardinal Pietro Capocci.
2. Francesco Petrarca in Aachen. 3. Kaiser Karl V. in Aachen und Umgebung. 4.
Mathias Joseph Wildt
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 1 (1879): 206-217.
- Dz Aach** Reumont, Alfred von: Kaiser Karls V. Krönung in Aachen
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 6 (1884): 271-294.
- Dz Aach** Reumont, Alfred von: Die Krönung Karls V. in Aachen
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 7 (1885): 284-285.
- Dz Aach** Richel, Arthur: Zur Literatur über den Einzug Karls V. in Aachen, 1520
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 25 (1903): 364.
- Dz Aach** Scheins, Martin: Zur Chronik des Johannes Noppius
Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 32 (1910): 338-344.

Aus dem historischen Altbestand der Stadtbibliothek Aachen

**Inc.
2049
Fol.**

Hartmann Schedel: Buch der Croniken und geschichten mit figure(n) und bildnissen von anbegin(n) der welt bis auf dise un(n)sere zeit. Nürnberg: Anton Koberger, 1493.

Diese schwere, großformatige Inkunabel (auch Wiegendruck, d.h. entstanden vor 1500) enthält die Geschichte der Welt von der Schöpfung bis zum Jahr der Drucklegung 1493 und ist mit zahlreichen Holzschnitten aus der Werkstatt Michael Wolgemuts (Nürnberger Malermeister und Lehrer Albrecht Dürers) ausgestattet. Nach seinem Verfasser häufig auch als „Schedel'sche Weltchronik“ bezeichnet, vermittelt der Text Einblicke in das Weltbild der Menschen um 1500 und geht u.a. auch auf die Organisationsstruktur des Heiligen Römischen Reiches ein. Kaiser und Kurfürsten werden in diesem Zusammenhang auf einem doppelseitigen Holzschnitt (Fol. 183v-184r) figürlich dargestellt.

Aq 1896.424

Römischer Königlicher maiestat chronung zu Ach geschehen. Augsburg: Erhard Oeglin, 1520.

Achtseitiger zeitgenössischer Bericht über die Ereignisse anlässlich der Krönungsfeierlichkeiten für Karl V. in Aachen. Die Vorderseite ziert ein Titelholzschnitt in Form eines Wappens mit einem Doppeladler.

Aq 1a

Perspektivischer Plan von Aachen um 1566 in Einzelblättern

Bei den noch erhaltenen vier Blättern (von ursprünglich wohl zwölf) handelt es sich um den ältesten erhaltenen Stadtplan von Aachen in einer Unikatüberlieferung, die die Stadt vor dem verheerenden Brand im Jahr 1656 zeigt. Die erhaltenen Kupferstiche umfassen jeweils die Gegend um Rathaus und Markt, Sandkaulstraße, St. Adalbert und das Ponttor, wobei im Gegensatz zu modernen Plänen alle Gebäude erkennbar aus der Vogelperspektive dargestellt werden. An der Blattunterkante befinden sich handschriftliche Anmerkungen des Stadtarchivars Carl Franz Meyer des Jüngeren, über den der Plan vermutlich in den Bestand der ehemaligen wissenschaftlichen Stadtbibliothek gelangte und dessen Nachlass zum Gründungsbestand zählt. 1977 legte ein Aachener Verlag eine auf 100 Exemplare limitierte Reproduktion vor, von der sich drei Exemplare im Bestand der Bibliothek befinden.

10939

Gülden Bulla Keyser Caroli deß Vierdten/ Im Jahr 1356 zu Nürnberg auffgericht : Jetzo nach dem Lateinischen Exemplar mit fleiß ersehen und corrigirt. Frankfurt am Main: Johann Bringer, 1612.

Bei der Goldenen Bulle handelt es sich um einen Gesetzestext, der die genauen Modalitäten der Königs- und Kaiserwahl festlegte. Er wurde 1356 unter Kaiser Karl IV. verfasst und existiert heute noch in sieben Originalausfertigungen, bei denen allerdings nicht in allen Fällen die namensgebende Bulle (ein angehängtes Siegel) erhalten ist. Von dem ursprünglich lateinischsprachigen Text wurden zahlreiche Manuskriptabschriften und Drucke angefertigt, auch in deutscher Übersetzung (beispielhaft kann hier der o.g. Druck Johann Bringers genannt werden). Unter den Manuskripten ragt die um 1400 entstandene Prachthandschrift König Wenzels (heute Österreichische Nationalbibliothek Wien) mit ihren zahlreichen Buchmalereien heraus, von der die Stadtbibliothek ein Faksimile (d. h. eine von einem Fachverlag angefertigte Farbproduktion, Signatur: Ahl 8 Karl) besitzt.

BF 1254

(+ 4 weitere
Exemplare)

Petrus à Beeck: Aquisgranum sive historica narratio de Regiae S.R.I. et Coronationis Regum Rom. sedis Aquensis civitatis origine ac progressus. Aachen: Heinrich Hulting, 1620.

Der geistliche Petrus à Beeck legte die erste Aachener Stadtgeschichte vor, die wie die etwas später gedruckte Noppius-Chronik stark von einem konsequent katholischen Weltbild geprägt war. Der Text deckt in dreizehn Kapiteln die Zeit von Karl dem Großen bis zum 17. Jahrhundert ab und ist in lateinischer Sprache verfasst. Letzteres dürfte ihren Einfluss auf die Aachener Leserschaft stark begrenzt haben, da um 1620 nur eine gebildete Elite des Lateinischen bzw überhaupt des Lesens mächtig war. Vor diesem Hintergrund erklärt sich der Erfolg der deutschen Aachen-Chronik des Johannes Noppius, der sich als Übersetzer Beecks verstand. Bei dem hier genannten Exemplar aus der Sammlung von Fürth hat sich erfreulicherweise der zeitgenössische, dekorativ verzierte Ledereinband bis heute erhalten.

v. F. Aq 247

(+ 7 weitere
Exemplare)

Johannes Noppius: Aacher Chronick, das ist eine kurtze, historische Beschreibung aller gedenkwürdiger Antiquitäten und Geschichten, sampt zugefügten Privilegien und Statuten. Köln: Hartger von Worringer, 1632.

In dieser Chronik der Stadt Aachen - der ersten überhaupt in deutscher Sprache - widmet sich der Autor Johannes Noppius auch auf mehreren Seiten den mehrtägigen Krönungsfeierlichkeiten im Oktober 1520. Die Stadtbibliothek besitzt acht Exemplare, darunter eines des Erstdrucks von 1632 (leider mit Blattverlust) und sieben spätere von 1643 bzw. 1774. Interessant ist ein Band mit handschriftlichen Besitzvermerken und drei Kupferstichen (u.a. mit einem ganzseitigen Porträt Karls des Großen; v. F. Aq 248). Außerdem fällt ein sog. "durchschossenes" Exemplar auf (1712a Fol), bei dem ein früherer Aachener Besitzer, Mathias de Bey (gest. um 1830) zahlreiche Notizen auf eigens zu diesem Zweck eingebundenen leeren Blättern einfügte. Ein Aachener Kanonikus, der das Buch 1881 ankaufte, verfügte handschriftlich die Übergabe des Bandes an Stadtarchiv oder Stadtbibliothek nach seinem Tod. Bei einem weiteren Band (Fey gr 21) handelt es sich nachweislich um einen 1787 verliehenen Buchpreis: Die lateinische Widmung an den Aachener Schüler des Mariengymnasiums Edmund Joseph Reck datiert vom 24. September 1787 und nennt als Grund für die Ehrung seine herausragenden Griechischkenntnisse.

v. F. 408

Koch, Johann Christoph (Hrsg.). Hals- oder Peinliche Gerichtsordnung Kaiser Carls V. und des H. Röm. Reichs nach der Originalausgabe vom Jahr 1533 auf das genaueste abgedruckt [...]. Marburg: Krieger, 1824.

Bei der Peinlichen (d.h. körperliche Strafen betreffenden) Gerichtsordnung, auch Carolina genannt, handelt es sich um einen wegweisenden Rechtstext, der unter Karl V. im Jahr 1532 auf den Weg gebracht wurde. Er sollte die damals stark um sich greifenden, willkürlichen Folter- und Verurteilungspraktiken eindämmen und zielte auf schwere Vergehen, für die er Strafen wie Enthauptung, Rädern oder Hängen vorsah. Die Carolina bestimmte etwa 300 Jahre lang maßgeblich die Rechtsprechung im Heiligen Römischen Reich. Die Stadtbibliothek Aachen besitzt mehrere historische Ausgaben der Carolina aus der Zeit ihres Wirkens (R 1907.1856a (16./17. Jhd., Titelblatt verloren); Folio 3727 (Datierung: 1662); BF 1694 (Datierung: 1800)) sowie einige frühe wissenschaftliche Ausgaben aus dem 19. Jahrhundert wie die Johann Christoph Kochs.

Digitale Quellen

Europeana: <https://classic.europeana.eu/portal/de>

Das EU-gestützte, länderübergreifende Projekt Europeana schöpft aus dem kulturellen Erbe tausender europäischer Archive, Bibliotheken und Museen und möchte neben Bildung und Forschung auch einen leichten Zugang zu historischen Objekten fördern. Die Webseite Europeana Collections bietet Zugang zu mehr als 50 Millionen Objekten in digitalisierter Form – Büchern, Musik, Kunstwerken und mehr – und lässt sich gezielt nach Begriffen durchsuchen.

Folgende relevante Objekte finden Sie u.a. in der Europeana-Datenbank:

Das Aachener Münster in einer Silberstiftzeichnung von Albrecht Dürer:
<https://bit.ly/3fPoQOH>

Handtuch zur Krönung Karls V. in einer Stilkopie für den 1852 erschienenen Band "Kunstwerke und Gerätschaften des Mittelalters und der Renaissance", Bd.1, Frankfurt am Main. 1852, S. 3-5:
<https://bit.ly/3fInIMV>

Deutsche Digitale Bibliothek: www.deutsche-digitale-bibliothek.de

Hierbei handelt es sich um eine virtuelle Bibliothek, die 30.000 deutsche Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen vernetzen und über eine gemeinsame Plattform öffentlich zugänglich machen soll. Eine Beta-Version des Portals mit nach eigenen Angaben ca. 5,6 Millionen Objekten ging am 28. November 2012 online, die erste Vollversion wurde am 31. März 2014 freigeschaltet. Die DDB ist auf europäischer Ebene in die Europeana integriert worden.

Folgende relevante Objekte finden Sie u.a. in der Deutschen Digitalen Bibliothek:

Ritter, Tod und Teufel (Dürer-Stich, wurde vom Künstler auf seiner niederländischen Reise in größerer Zahl zum Verkauf mitgeführt)

Das Meerwunder (Dürer-Stich, wurde vom Künstler auf seiner niederländischen Reise in größerer Zahl zum Verkauf mitgeführt)

Faksimiles (d.h. fotomechanische Reproduktionen, hier in digitaler Form) erlauben das Blättern in historischen Büchern am Bildschirm
z. B. über die nach Stichworten durchsuchbare Webseite des Münchner Digitalisierungszentrum (<https://www.digitale-sammlungen.de/>) oder über die Webseiten von Bibliotheken mit umfangreichen historischen Beständen.

Thematisch relevante Beispiele für Vollfaksimiles sind unter anderem:

Johannes Noppius, Aacher Chronick, 1632 (über Münchner Digitalisierungszentrum)

https://reader.digitale-sammlungen.de//de/fs1/object/display/bsb11197708_00005.html

Johannes Noppius, Aacher Chronick, 1643 (über Münchner Digitalisierungszentrum)

https://reader.digitale-sammlungen.de//de/fs1/object/display/bsb10938426_00005.html

Hartmann Schedel: Buch der Chroniken („Schedelsche Weltchronik“) in einem kolorierten deutschsprachigen Exemplar (Münchner Digitalisierungszentrum)

<https://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0005/bsb00059084/images/index.html?seite=00001&l=de>

Des allerdurchleuchtigsten vnn ... Herren Karls, Romischen vnn Hispanischen Königs auch kunfftigen Kaisers einzug. yetzt zu Ach am 22. tag Octobris beschehen ...[Leipzig]: Stöckel, Wolfgang, [1520] (über die Österreichische Nationalbibliothek)

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ181935407