

Schängche-Hymne

Text und Melodie von Paul Drießen.

**Än vür klatsche ejjen Häng,
met der lejjve Öcher Schäng.
Beij de Poppe, joe doe es jät meng.
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**

**Än wenn der Düvel Krippekratz
hön bekluete welt,
da roffe vür et Schängche,
deä höjjet em op de Tüill.**

**Der Nieres än der Veries,
die maache vööl Behäj,
Tant Hazzor met et Jretche,
die schubbt atwier för zwej.**

**Än vür klatsche ejjen Häng,
met der lejjve Öcher Schäng.
Beij de Poppe, joe doe es jät meng.
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**

Ensemble:

Albert Baurmann
Dirk Chauvistré
Paul Drießen
Gabriele Herschbach
Alexandra Renardy
Peter Reuters
Therese Schumacher
Otto Trebels

Bühnentechnik:

Peter Reuters

Musik:

Paul Drießen

Kasse:

Hedwig Baurmann

Stadtpuppenbühne
Öcher Schängche

Künstlerische Leitung:

Hanna Birmans
Löhergraben 22,
Kulturhaus Barockfabrik,
D-52064 Aachen
Telefon: +49 (0)241 4327417
puppenbuehne@mail.aachen.de
www.oecherschaengche.de

Werden Sie Mitglied Förderkreis Öcher Schängche e.V.

Wir freuen uns über jedes neue Fördermitglied, welches ein Stück Aachener Kulturgeschichte unterstützen möchte. Schon mit einem Jahresbeitrag von 12 Euro leisten Sie einen wesentlichen Beitrag für den Förderkreis Öcher Schängche e.V.



Wir bedanken uns für Ihre Unterstützung!

Anmeldeformulare erhalten Sie an der Theaterkasse oder über den nebenstehenden QR Code.



Eine Einrichtung der
stadt aachen



aachen
macht
kultur



Der Zaubertanz

Ein Puppenspiel in drei Aufzügen
von H. Scheu
für das Öcher Schängchen bearbeitet
von Will Hermanns

Eine Einrichtung der
stadt aachen



www.aachen.de/oecherschaengche

Der Zaubertanz

Ein Puppenspiel in drei Aufzügen von H. Scheu

für das Öcher Schängchen bearbeitet von Will Hermanns

Personen:

Der König
Die Prinzessin
Der Hofmarschall
Der Räuber Bullerjack
Der Zwerg
Die Hexe
Schängche
Nieres

Inhalt:

Zu Ehren des Königsgeburtstages studieren Schängche und Nieres zusammen mit den Kindern ein Lied ein. Darüber erscheint die Prinzessin und erzählt von einem bösen Traum in der vergangenen Nacht, und während sie noch spricht wird es dunkel. Es erscheint eine Hexe, die die Prinzessin in einen bunten Vogel verwandelt und mit sich nimmt.

Im Schloss herrscht große Bestürzung und Traurigkeit und man überlegt, wie man die Prinzessin wieder befreien kann. Wer anders als das mutige Schängche erklärt sich dazu bereit, gemeinsam mit Freund Nieres die Rettung zu unternehmen. Inzwischen hat die Hexe die verzauberte Prinzessin in ihr Hexenhaus gebracht. Ein Zwerg hat Mitleid und beschließt dem Vöglein zu helfen. Aber die Hexe droht ihm mit dem Räuber Bullerjack. Dieser soll auf die Prinzessin aufpassen, während die Hexe fortgeht. Doch bald wird der Räuber müde und schläft ein.

Da tauchen Schängchen und Nieres auf. Mit Hilfe des Zwerges, der ihnen einen Zauberstab gibt, gelingt es ihnen, den Räuber zu überlisten. Während Nieres den Zauberstab schwingt, erklingt eine Melodie, worauf der Räuber tanzt, bis er umfällt. Die Prinzessin kann nun befreit werden.



Einige Plattbegriffe:

Öcher Kenger – Aachener Kinder
Pottüll – „Topfeule“, Schimpfwort
Uhreping – Ohrenschmerzen

Da hassdetnetjesieh, da krissdetnetzesieh –
schneller, als du gucken kannst

Hat de bang boks aa – ist ängstlich



Die Melodie:

Alle Vögel sind schon da

Alle Vögel sind schon da, alle Vögel, alle!
Welch ein Singen, Musizieren,
Pfeifen, Zwitschern, Tirilieren!
Frühling will nun einmaschiern,
kommt mit Sang und Schalle.

Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star
und die ganze Vogelschar
wünschen dir ein frohes Jahr,
Gesundheit und viel Segen.

Der Text stammt von

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Schängche ist online!

Den meisten Aachener Bürgerinnen und Bürgern ist er bekannt, der beliebte, hölzerne Lausbub „Öcher Schängche“, der fröhlich und um keinen Spruch verlegen ist. Wer ihn noch nicht kennt, kann ihn jetzt nicht nur live vor Ort bei einer Aufführung in der Stadtpuppenbühne, sondern auch in den Sozialen Medien kennenlernen! Das traditionelle Aachener Puppentheater hat jetzt einen eigenen Facebook- und Instagram-Account.

So kann man jetzt verfolgen, was beim Öcher Schängche vor und hinter den Kulissen passiert. Mit seiner fröhlich-frechen Art postet er jetzt auch, was er in seiner Freizeit so macht, verrät etwas über seine Dauerverlobte Jretche oder kommentiert das öffentliche Geschehen. Selbstverständlich kann man sich auf den Seiten auch über die laufende Spielzeit, das Ensemble und Neuigkeiten informieren. Es wird auf jeden Fall viel Informatives, Spannendes und Unterhaltsames für alle Altersklassen geboten. Und viel Öcher Platt, denn Lokalkolorit und die Förderung der lokalen Mundart liegt Spielleiterin Hanna Birmans und dem Ensemble sehr am Herzen.



 Öcher Schängche

 oecherschaengche