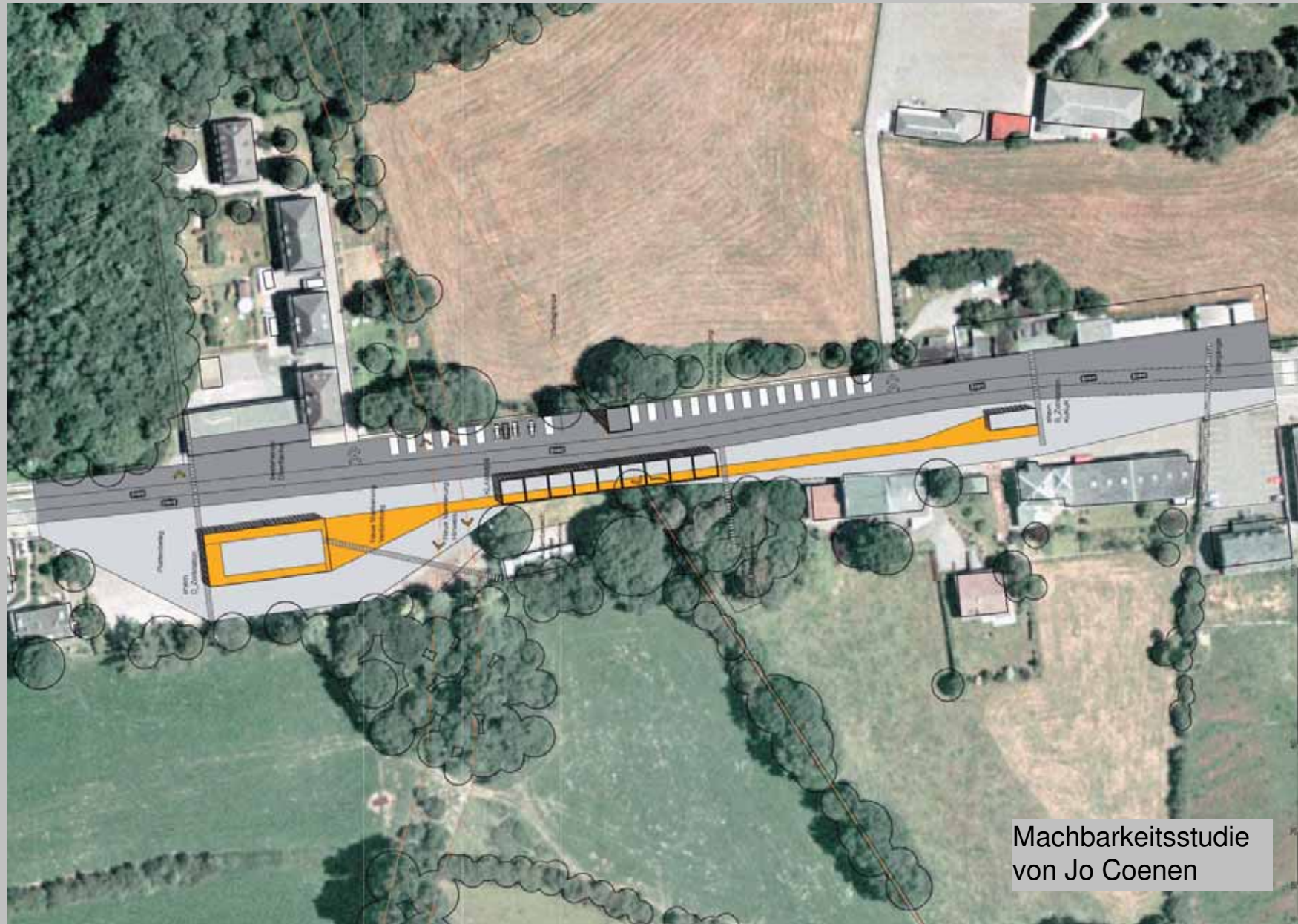




AUSGANSSITUATION

- Zwei verschiedene Grenzhäuschen
- Zwei unterschiedliche Grenzorte
- Grenzlinie
- Bereich zwischen den Grenzhäuschen



Machbarkeitsstudie  
von Jo Coenen



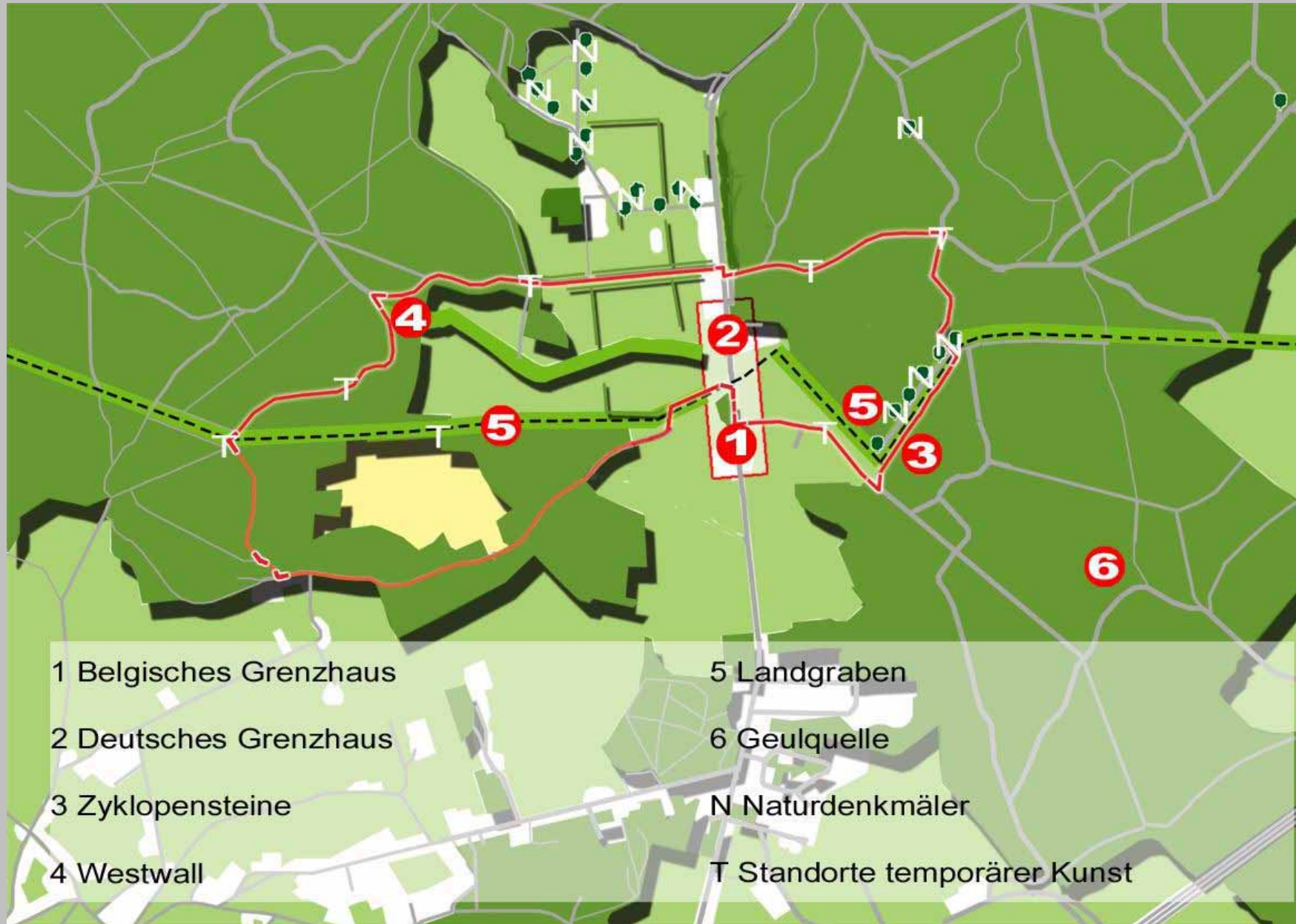
## PLANUNGSZIELE

- Klare Strukturen
- Aufweitung/ Betonung im Bereich der Grenze aus der Geometrie des Teppichs
- Als ein Ort erfahrbar
- Köpfchen wird zum touristischen Ziel, Ausflugsort



**KULTUR-  
LANDSCHAFTRAUM**

- Waldkulisse
- Landwirtschaft
- Bebaute Bereiche



LANDSCHAFT

Rundweg östliche Seite:

- Augustinerweg
- Stadtwald
- Zyklopensteine
- Landgraben
- Harfenbuchen

Rundweg westliche Seite

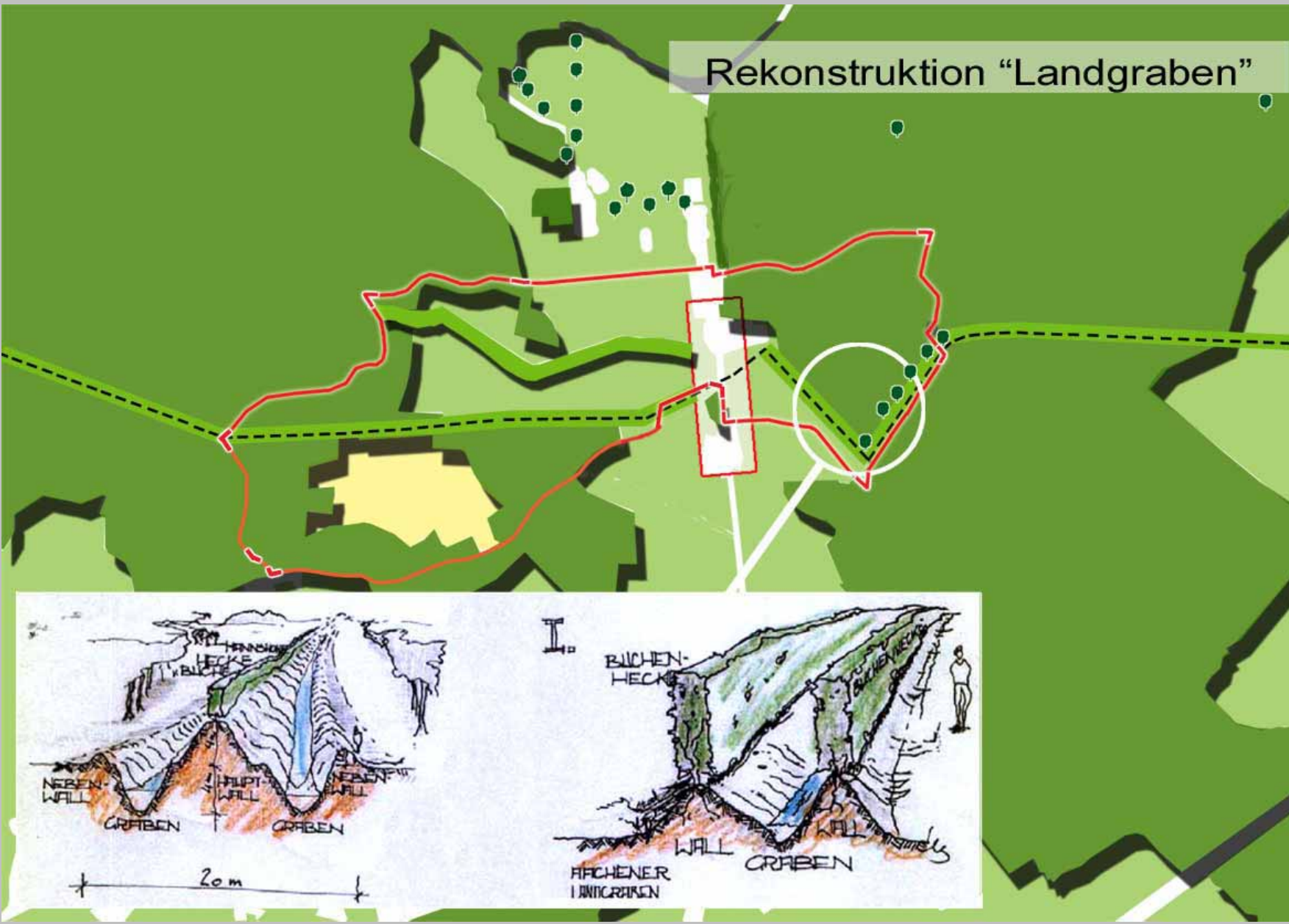
- Rotsiefweg
- Wiesen
- Westwall
- KunstRoute
- Landgraben
- Harfenbuchen



ELEMENTE IN DER  
LANDSCHAFT

- Westwall
- Zyklopensteine
- Ausblicke
- Landgraben
- Harfenbuchen





### Rekonstruktion "Landgraben"

#### REKONSTRUKTION LANDGRABEN

- Schutz des Bodendenkmals
- Lenkung der Fußgängerströme
- Streckenweise Aufforstung des Landgrabens mit Buchenhecken
- Exemplarische Präsentation des Landgrabens durch Rekonstruktion in Teilbereich



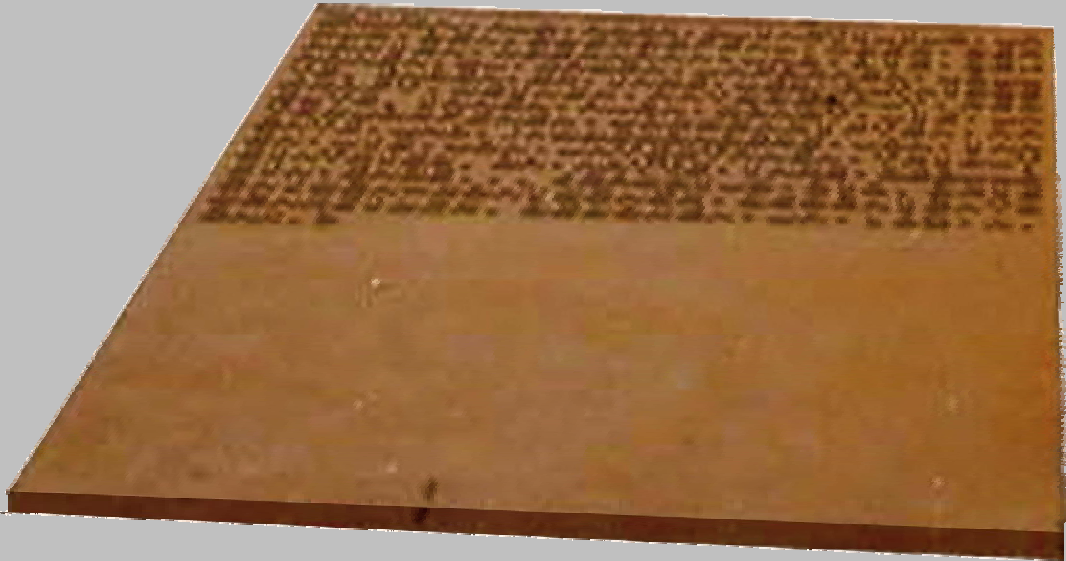
RUNDWEG

- Nutzung vorhandener Wege und Pfade
- Einbindung in das Wander- und Radnetz sowie das Grenzroutennetz

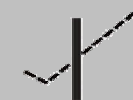


WEGWEISER UND  
INFOTAFELN

- Wegweiser mit Logo
- Information auf Bodenplatte







## WEGWEISER UND INFOTAFELN

-



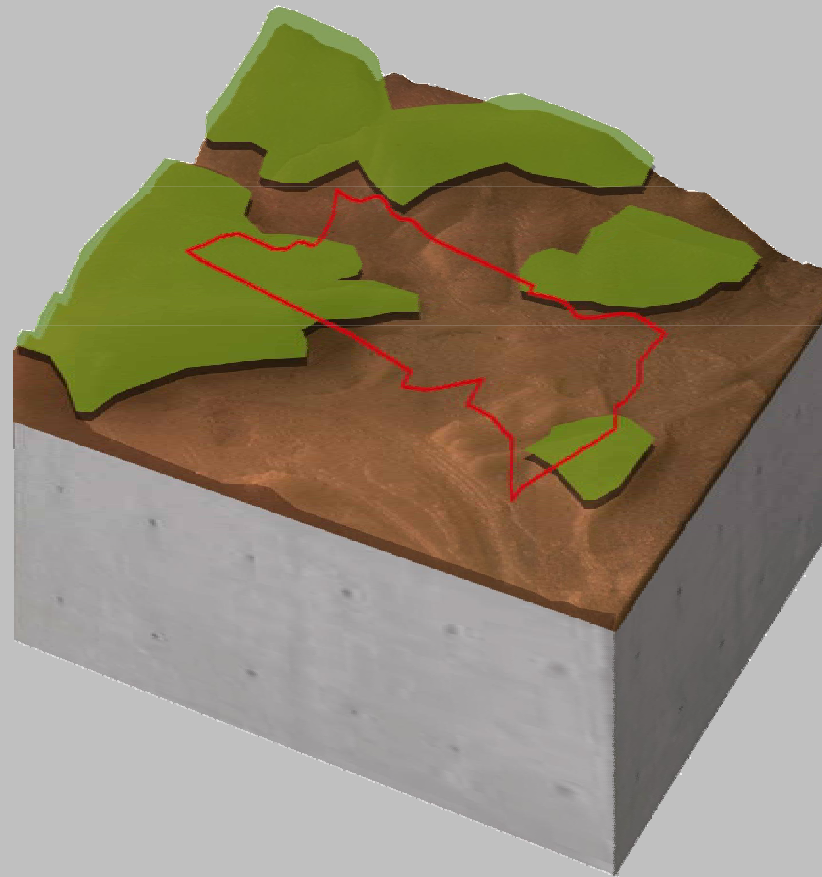
SCHRANKEN  
AUFLAGER

-



FALTPLAN UND  
MODELL

- Information über die Routen in/an den Grenzhäuschen als Flyer-Faltplan und Geländemodell





### PLANUNGSZIELE VERNETZUNG MIT LANDSCHAFT

- Ein- und Ausblicke schaffen
- Ausrichtung und Ordnung des straßenseitigen Grün
- Vernetzung mit dem Landschaftsraum



AUSBLICK  
ZUGEWACHSEN

- heutige Situation:  
der Blick in die  
Landschaft ist verstellt



### NEUE AUSBLICKE SCHAFFEN

- Freimachen und Ausblicke schaffen durch Freischneidung von niedrigem Gehölz

