



**Modern
Modern(e)
Umbrüche**

Tag des offenen Denkmals[®]

8. September 2019

www.tag-des-offenen-denkmals.de

stadt aachen


Vorwort



Liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Denkmalfreunde,

»Modern(e) – Umbrüche in Kunst und Architektur« lautet das diesjährige Motto der wohl größten Kulturveranstaltung Deutschlands, dem Tag des offenen Denkmals®.

Ein Motto, zu dem Aachen mit seinem Denkmalbestand hervorragende Beispiele bereithält: Jede Epoche bricht durch innovative Konstruktionen und eigene Stilelemente mit vorherigen Bautraditionen, neue Ansprüche der Gesellschaft lassen neue Bautypologien entstehen oder bestehende Gebäude eine neue Nutzung erfahren. So finden sich in Aachen Umbrüche und aus der Perspektive der jeweiligen Zeit moderne Architektur in einer großen Vielfalt. Ebenfalls wird die (klassische) Moderne des ausgehenden 20. Jahrhunderts beleuchtet und gefeiert, z. B. mit dem geradezu revolutionären Bau der Kirche St. Fronleichnam von Rudolf Schwarz.

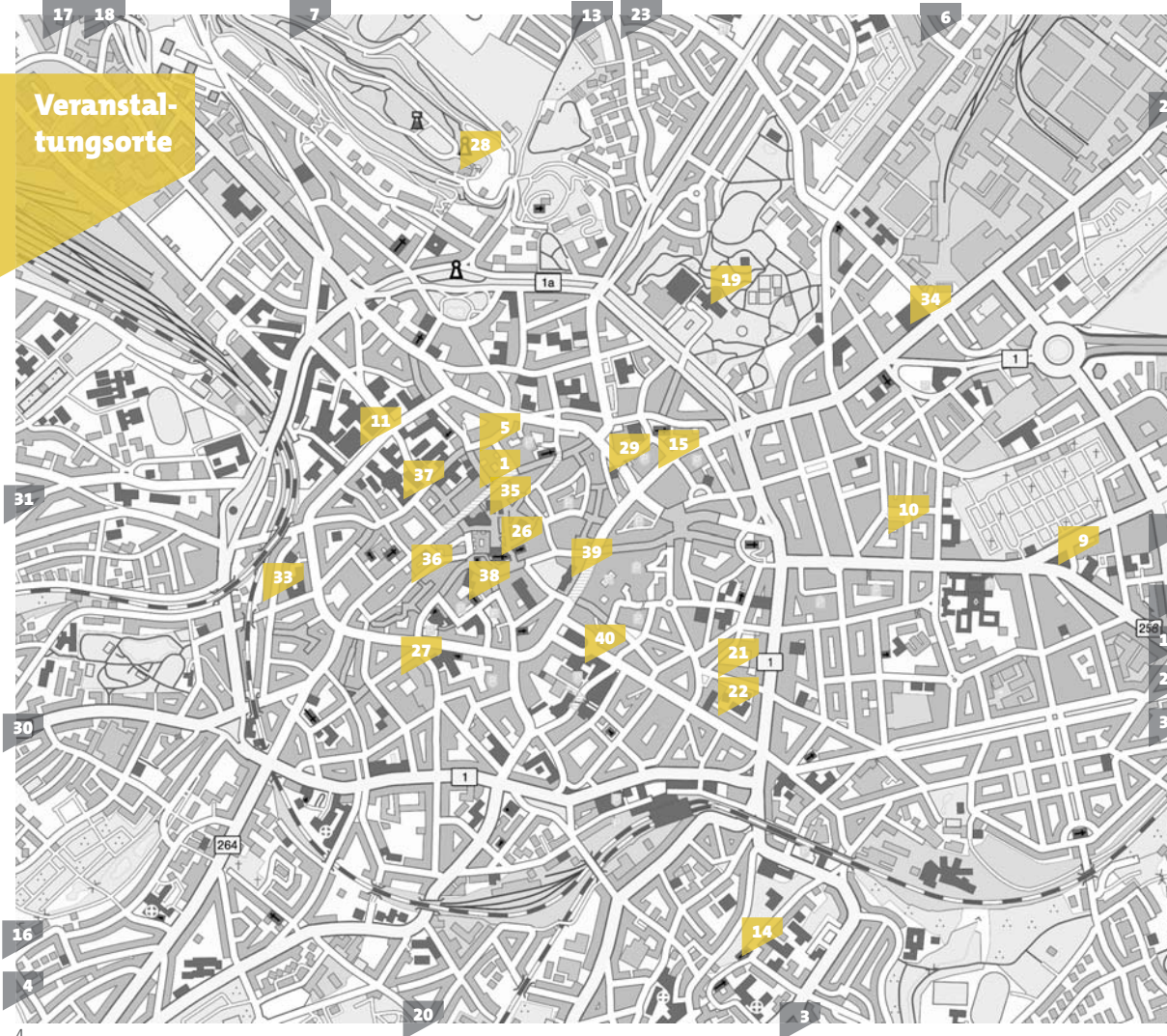
Mein herzlicher Dank gilt allen engagierten Bürgern, Vereinen und Institutionen, die ihr Denkmal an diesem Tag öffnen oder mit ihrer Mitwirkung zu dem vorliegenden Programm beitragen.

Allen Besuchern wünsche ich viel Freude und neue Erkenntnisse auf ihrer Zeitreise durch Aachen!



*Marcel Philipp
Oberbürgermeister
der Stadt Aachen*

Veranstaltungsorte



- 1 Aachener Stadtmodell
- 2 St. Fronleichnam
- 3 KathO NRW
- 4 Sammlervilla
- 5 Haus Löwenstein
- 6 Atelier Flaschenkuppeltresor
- 7 Zollmuseum
- 8 Columbarium St. Donatus
- 9 Grabeskirche St. Joseph
- 10 Bunker Scheibenstraße
- 11 RWTH-Campus
- 12 Kunsthaus NRW
- 13 Gut Häusgen
- 14 Stadtführungen
- 15 Buslinie G
- 16 Von-Halfern-Park
- 17, 18 Bibliothek Kerkrade
- 19 Führung Musik Neues Kurhaus
- 20 Kaiser-Friedrich-Park
- 21, 22 Haus Matthéy
- 23 Stockheider Mühle
- 24 Welsche Mühle
- 25 Schreinerei Brammertz
- 26 Kreuzgang und Quadrum, Dom
- 27 Rosfabrik
- 28 Couven Pavillon
- 29 Sammlung Crous
- 30 Kloster St. Benediktusberg
- 31 Pfarrkirche St. Sebastian
- 32 St.-Apollonia-Kapelle
- 33 Pfäfferturm
- 34 Ludwig Forum
- 35 Couven Museum
- 36 Centre Charlemagne
- 37 Internationales Zeitungsmuseum
- 38 Grashaus
- 39 Architekt(o)ur
- 40 Regierungsgebäude

Alle Veranstaltungen

8.9.2019

| | | |
|-------------|---|----|
| 09.00–18.00 | Columbarium St. Donatus | 8 |
| 10.00 (€) | Buslinie G | 15 |
| 10.00 | Eröffnung Sakralität und Moderne | 2 |
| 10.00 | Führung Columbarium St. Donatus | 8 |
| 10.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 10.00–12.00 | Stadtführungen Burtscheid | 14 |
| 10.00–17.00 | Couven Museum | 35 |
| 10.00–17.00 | Das Große Haus | 37 |
| 10.00–17.00 | Grabeskirche St. Joseph | 9 |
| 10.00–17.00 | Welsche Mühle | 24 |
| 10.00–18.00 | Centre Charlemagne | 36 |
| 10.00–18.00 | Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 10.30 | Fahrradtour Sakrale Architektur | 30 |
| 11.00 | Exkursion Kaiser-Friedrich-Park | 20 |
| 11.00 | Führung Gut Häusgen | 13 |
| 11.00 | Führung Grenzen verbinden? (Zollmuseum) | 7 |
| 11.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 11.00 | Führung Ludwig Forum* | 34 |
| 11.00 | Konzert Jazz Plus | 12 |
| 11.00–13.00 | Couven Pavillon | 28 |
| 11.00–14.00 | Sammlervilla | 4 |
| 11.00–15.00 | Stockheider Mühle | 23 |
| 11.00–16.00 | Sammlung Crous | 29 |
| 11.00–17.00 | Rosfabrik | 27 |
| 11.00–18.00 | Kunsthau NRW | 12 |
| 11.30 | Führung Sammlung Crous | 29 |
| 12.00 | Architekturführung Ludwig Forum* | 34 |
| 12.00 (€) | Buslinie G | 15 |
| 12.00 | Führung Columbarium St. Donatus | 8 |
| 12.00 | Führung Centre Charlemagne | 36 |
| 12.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 12.00 | Führung Pfaffenturm* | 33 |
| 12.00 | Führung St. Apollonia | 32 |
| 12.00–16.00 | Das Aachener Stadtmodell | 1 |
| 12.00–18.00 | Pfaffenturm* | 33 |
| 12.30 | Führung Kunsthau NRW | 12 |
| 12.30 | Führung Sakralität und Moderne | 2 |
| 12.30–18.00 | Pfarrfest St. Sebastian | 31 |
| 13.00 | Aktion Cafe Pyramide | 12 |
| 13.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 13.00 | Führung Pfaffenturm* | 33 |

| | | |
|-------------|---|----|
| 13.00 | Führung RWTH-Campus | 11 |
| 13.30 | Führung Leben und Arbeiten im Denkmal | 25 |
| 13.30 | Führung Sammlung Crous | 29 |
| 14.00 (€) | Buslinie G | 15 |
| 14.00 | Führung Centre Charlemagne | 36 |
| 14.00 | Führung Columbarium St. Donatus | 8 |
| 14.00 | Führung Das Große Haus | 37 |
| 14.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 14.00 | Führung Moderne Ausbildung | 3 |
| 14.00 | Führung Pfarrkirche St. Sebastian | 31 |
| 14.00 | Führung Pfaffenturm* | 33 |
| 14.00 | Führung Sakralität und Moderne | 2 |
| 14.00 | Führung St. Apollonia | 32 |
| 14.00 | Präsentation Bauforschungen zur Reichsabtei | 12 |
| 14.00–16.00 | Stadtführungen Burtscheid | 14 |
| 14.00–18.00 | Atelier und Wunderkammer Flaschenkuppel | 6 |
| 14.00–22.00 | Bunker Scheibenstraße | 10 |
| 14.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 |
| 14.30 | Führung RWTH-Campus | 11 |
| 15.00 | Architekt(o)ur* | 39 |
| 15.00 | Führung Centre Charlemagne | 36 |
| 15.00 | Führung Grashaus* | 38 |
| 15.00 | Führung Grenzen verbinden? (Zollmuseum) | 7 |
| 15.00 | Führung Haus Matthey | 21 |
| 15.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 15.00 | Führung Leben und Arbeiten im Denkmal | 25 |
| 15.00 | Führung Pfaffenturm* | 33 |
| 15.00 | Führung Pfarrkirche St. Sebastian | 31 |
| 15.00 | Sammlungsführung Ludwig Forum | 34 |
| 15.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 |
| 15.30 | Führung Sammlung Crous | 29 |
| 16.00 (€) | Buslinie G | 15 |
| 16.00 | Führung Columbarium St. Donatus | 8 |
| 16.00 | Führung Das Große Haus | 37 |
| 16.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 |
| 16.00 | Führung Kunsthau NRW | 12 |
| 16.00 | Führung Moderne Ausbildung | 3 |
| 16.00 | Führung Pfaffenturm* | 33 |
| 16.00 | Führung RWTH-Campus | 11 |
| 16.00 | Führung Sakralität und Moderne | 2 |
| 16.00 | Führung St. Apollonia | 32 |
| 16.00 | Vortrag Mies in Aachen | 5 |

** Bitte beachten
Sie die Anmeldefor-
malitäten und die
maximalen Teilneh-
merzahlen!*

| | | | |
|---|--|----|---|
| 16.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 | |
| 16.30 | Führung Leben und Arbeiten im Denkmal | 25 | |
| 17.00 | Führung Columbarium St. Donatus | 8 | |
| 17.00 | Führung Grabeskirche St. Joseph | 9 | |
| 17.00 | Führung Kreuzgang und Quadrum Dom | 26 | |
| 17.00 | Führung Pfaffenturm* | 33 | |
| 17.00 | Führung Regierungsgebäude Theaterplatz | 40 | |
| 17.00 | Stadtrundgang Architektur Couvens | 35 | |
| 17.00 – 23.00 (€) | Lange Nacht der kurzen Filme | 22 | |
| 17.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 | |
| 18.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 | |
| 18.45 | Führung Haus Matthey | 22 | |
| 19.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 | |
| 20.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 | |
| 20.45 | Führung Haus Matthey | 22 | |
| 21.30 | Führung Bunker Scheibenstraße | 10 | |
| 08.09. – 06.10.2019 Ausstellung Sakralität und Moderne | | | 2 |
| 12.9.18 18.00 | Vortrag Wo kehrt man ein in den 1950ern? | 17 | |
| 17.9.18 14.00 | Exkursion Von Halfern Park | 16 | |
| 19.9.18 18.00 | Vortrag Bühnen der Stadt | 18 | |
| 24.9.18 14.00 | Stadtführung Spuren der Musik in Aachen | 19 | |

Ort
1



Historischer Stadtgrundriss und moderne Veränderungen

Seit 2010 entsteht, finanziert durch Spenden Aachener Bürger und Unternehmen, das Aachener Stadtmodell im Maßstab 1 : 500. Ziel ist es, die Innenstadt bis über den Alleering hinaus für den Betrachter erlebbar zu machen.

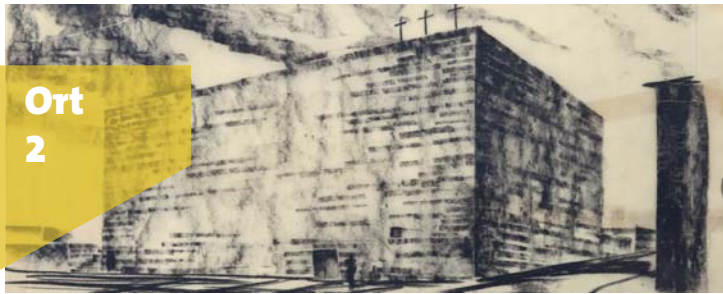
Das Stadtmodell ist sowohl ein didaktisches Modell, an dem die Entwicklung der Stadt und ihres Grundrisses erläutert werden kann, als auch ein Arbeitsmodell, das für Diskussionen zur stadträumlichen Entwicklung der Stadt Verwendung findet.

*geöffnet:
12 – 16 Uhr
stündliche Einführungen*

*Treffpunkt:
Haus Löwenstein,
Aachen Markt*

*Veranstalter:
aachen_fenster e. V.*

Ort 2



Sakralität und Moderne

Die Ära Rudolf Schwarz an der Aachener Kunstgewerbeschule 1927 bis 1934

Im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums der Gründung des Bauhauses in Weimar 1919 dokumentiert die Ausstellung erstmalig die Bedeutung der Aachener Kunstgewerbeschule, die unter der Leitung von Rudolf Schwarz zwischen 1927 und 1934 insbesondere auf dem Gebiet der sakralen Kunst und Architektur herausragende Werke hervorbrachte.

Ähnlich wie die Kölner Werkschulen stand die Schule nicht nur in der Tradition der kunstgewerblichen Handwerksausbildung, sondern vertrat in dieser Phase äußerst innovative Gestaltungsideen und Ausbildungsmethoden. Durch die Bauhaus-Moderne beeinflusst, beschritt die Schule weit westlich von Dessau dennoch – gerade in Abgrenzung zum Bauhaus – eigene Wege und beeinflusste wesentlich die Entwicklung der »Sakralen Moderne«, die im Bauhaus nicht vertreten war.

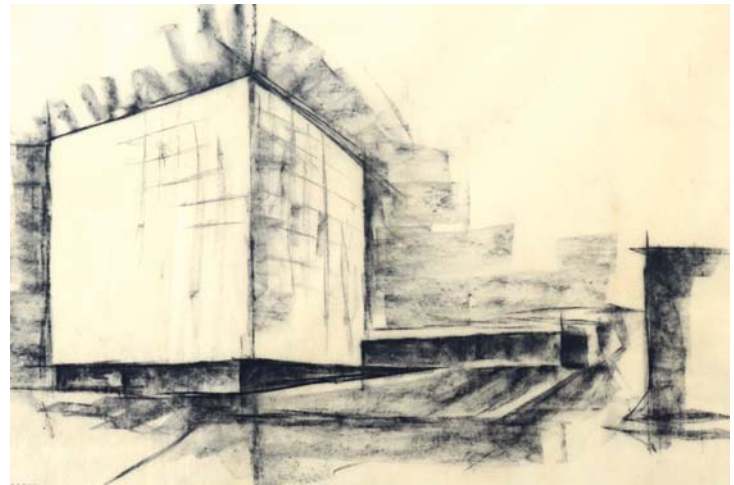
*Ausstellung 8.9–6.10
Mo – Fr 9 – 17 Uhr
Sa 9.30 – 17 Uhr*

*Führungen:
12.30, 14 und 16 Uhr*

*Eröffnung:
So, 8.9. 10 Uhr*

*Treffpunkt:
Düppelstraße 21–23,
52068 Aachen*

*Veranstalter:
FH Aachen zusammen mit der Pfarr-
gemeinde St. Josef
und Fronleichnam*





Moderne Ausbildung im »Haus auf der Siegelhöhe«

Als einer der wenigen Baumeister des 20. Jahrhunderts hat Rudolf Schwarz – der Architekt der ehemaligen Sozialen Frauenfachschule – immer wieder Technikwegweisung des Bauhauses und christliche Glaubensorientierung im Schulterschluss erklärt. Aufgrund dieser Verquickung wurde er auch »der rheinische Mystiker« genannt.

Diese Herangehensweise findet sich auch an seinem größten profanen Bau in Aachen, der ehemaligen Sozialen Frauenfachschule, die wie kaum ein anderes Bauwerk radikale Schlichtheit und spirituelle Praxis miteinander verbindet und sie den Anforderungen der Lehre aus Ausbildung unterordnet.

Geplant für 40 Studierende muss die Schule heute über 1.000 Studierende bewältigen, was große Herausforderungen mit sich bringt.

*Führungen:
14 und 16 Uhr*

*Treffpunkt:
Robert-Schuman-
Straße 25, 52066
Aachen*

*Veranstalter:
Katholische Hoch-
schule Nordrhein-
Westfalen (KatHO
NRW), Abteilung
Aachen*

Ort
4



Sammlervilla in neuem Glanz

Die signifikante Gestaltung dieser vom Architekten Erich Schneider-Wessling 1971 entworfenen Villa für die Kunstsammlerfamilie Prof. Dr. Hugo und Dr. Irene Jung nimmt Bezug auf Entwürfe von Ikonen der Architekturgeschichte wie Frank Lloyd-Wright und Richard Neutra, mit denen der Architekt in den 1950er Jahren in den USA zusammenarbeitete.

Die Konstruktion aus den weiß gestrichenen Wandscheiben als Sichtmauerwerk und den auskragenden Deckenplatten aus Sichtbeton bildet die einzelnen Nutzungsbereiche baukörperlich ab und erzeugt, unterstützt von den raumhohen Fensterelementen, fließende Übergänge zwischen Innen- und Außenraum.

Neben einer Sanierung der Gebäudehülle und der Erneuerung sämtlicher haustechnischen Anlagen wird auch der ursprünglich vorhandene Außenpool wieder hergestellt.

*Tag der offenen
Tür:
11 – 14 Uhr*

*Treffpunkt:
Fichthang 9, 52074
Aachen*

*Veranstalter:
GUG ARCHITEKTEN
Alter Posthof 15
52062 Aachen*

Ort 5



Mies in Aachen

Die prunkvoll ornamentierte Fassade des Kaufhauses Tietz verdeutlicht das architektonische Umfeld, in dem Ludwig Maria Michael Mies, wie er damals noch hieß, seine Lehrzeit in Aachen absolvierte.

1968 entwarf Mies für die VEGLA (Vereinigte Glaswerke) eine Firmenzentrale im Frankenberger Viertel – nun im Geiste des von ihm mitgeprägten International Style.

Er hat jedoch mehr Spuren in Aachen hinterlassen: 1905 errichtete Albert Schneiders unter maßgeblicher Mitarbeit des jungen Ludwig Mies ein sozialistisches Volkshaus mit Gaststätte und Mietwohnungen. Der bis heute an der Fassade sichtbare Schriftzug »Zur Neuen Welt« trägt erkennbar Mies' Handschrift.

*Vortrag
16 Uhr*

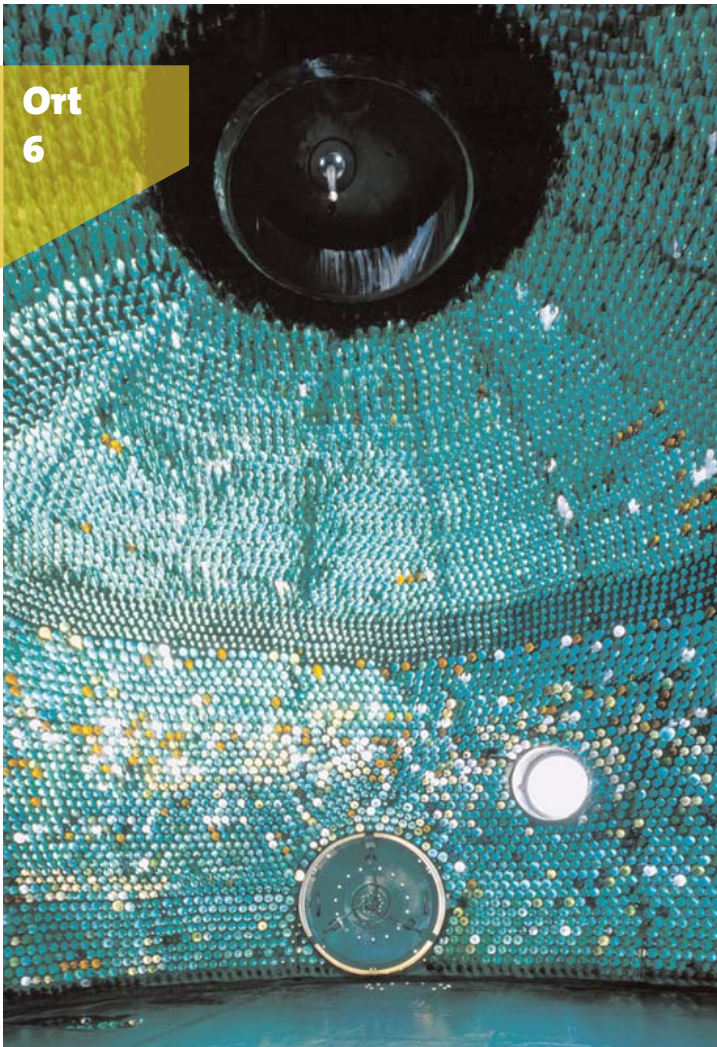
*Treffpunkt:
Haus Löwenstein,
Aachen Markt*

*Veranstalter:
aachen_fenster e. V.*

*Für diesen Vortrag
steht eine Gebärdensprachdolmetschung
zur Verfügung.*

AACHEN — Markt





Atelier und Wunderkammer

Der Flaschenkuppeltresor

1976 baute der Bildhauer Albert Sous im Garten seines 13 Jahre zuvor errichteten Atriumhauses mit Wohnung und Atelier einen Rundbau mit einer Fassadenverkleidung aus Edelstahlblechen vom Schrottplatz.

*geöffnet:
14–18 Uhr*

*Treffpunkt:
Ravelsberger-
straße 8, 52146
Würselen*

Die vier Jahre später auf das flache Dach montierten Edelstahlspanten deuteten an, was dem Bau noch fehlte... So begann der Künstler 1980 – vom Amsterdamer (Sammel-) Künstler Viktor IV ermutigt und vom phantastischen Palais Idéal in Hauterives des Briefträgers Cheval fasziniert – mit dem Bau einer Flaschenkuppel auf dem Tresor.

*Veranstalter:
Bildhauer und
Goldschmied Albert
Sous*

1984 fertiggestellt, besteht die Kuppel mit einem Durchmesser von neun Metern aus über 20.000 meist grünen Flaschen. Das Bauwerk ist kein eingetragenes Denkmal.



Grenzen verbinden?

Das Zollmuseum Friedrichs

Im heutigen Europa vergisst man gerne, dass Aachen viele Jahrzehnte durch dichte Grenzen von seinen Nachbarländern abgetrennt war. Seit dem Abkommen von Schengen sind diese Zeiten vorbei. Die Relikte dieser Epoche kann man im Zollmuseum Friedrichs im alten Zollamt in Horbach besichtigen.

11 Uhr: Die Bedeutung des Zolls für den modernen Staat. Führung und Vortrag: Kurt Cremer und Uwe Büttner

15 Uhr: Wie funktioniert ein Zollamt? Führung und Vortrag: Kurt Cremer und Uwe Büttner

*Führungen:
11 und 15 Uhr*

*geöffnet zu den
Führungen
Eintritt frei*

*Treffpunkt:
Zollmuseum
Friedrichs
Horbacher Straße
497 Aachen-Horbach
(Haltestelle
Linie 44 der
ASEAG)*

*Veranstalter:
Route Charle-
magne Aachen –
Zollmuseum Fried-
richs*



Ort 8

Columbarium St. Donatus

Moderne Architektur als Spiegel der Hoffnung auf Auferstehung

Als Juwel moderner Architektur im sakralen Raum wurde das Columbarium St. Donatus in Aachen-Brand schon bezeichnet. Haben sich die Architekten bei der baulichen Umgestaltung der Ende der 60er Jahre erbauten Erlöserkirche doch mit viel Gespür und Sinn für architektonische Details einem besonders sensiblen Thema gestellt: der Neubestimmung eines bestehenden Kirchenraums als Urnenkirche, als christlichen Friedhof.

Die Farben Grauweiß, Grau und Gold beherrschen den Raum, Sonnenlicht bringt die Glasfenster von Professor Schaffrath zum Leuchten und taucht das Gold der großen Betonwand, die Kapellenwände, die hellen Außenwände, den Boden und die blattvergoldeten Grabplatten in farbenprächtige Lichtreflexionen. Buntes Licht bahnt sich einen Weg in die Trauer.

Führungen:
10, 12, 14, 16 und
17 Uhr

geöffnet:
9–18 Uhr

Treffpunkt:
Ecke Nordstraße
/Richard-Wagner-
straße, 52078 Aa-
chen

Veranstalter:
Pfarre St. Donatus



Grabeskirche St. Josef

Musikalische Führung

Die Kirche St. Josef ist eine ab 1893 von Franz Langenberg erbaute, neugotische Hallenkirche. Am Schnittpunkt zweier wichtiger Ausfallstraßen gelegen, prägt Sie das Stadtbild im Aachener Osten. Nach erheblicher Zerstörung im Zweiten Weltkrieg erfolgte ein Wiederaufbau mit Reduzierung der Ausstattung. Die Fenster des Glasmalers Schaffrath unterstützen die Helle und Weite des Baus.

2006 erfolgte die Umgestaltung zur Grabeskirche durch den Aachener Architekten Ulrich Hahn vom Architekturbüro Hahn + Helten, in der die Architektur die christliche Auferstehungsbotschaft wieder spiegelt.

Vortrag / Führung:
17 Uhr. Vortrag mit
anschließendem
Rundgang

Leitung:
Lutz-Henning
Meyer

geöffnet:
10 – 17 Uhr

Treffpunkt:
Adalbertsteinweg
123, 52070 Aachen

Veranstalter:
Pastoral an
St. Josef





Hochbunker Scheibenstraße

Künstlerisches und Kulturelles

Der Bunker Scheibenstraße öffnet für ein buntes Kulturprogramm seine Pforten:

Dabei kann man sich im Erdgeschoss unter musikalischer Begleitung von bildender Kunst oder Lesungen inspirieren lassen. Hier gibt es auch Speisen und Getränke. Im ersten Stock wird ab 18 Uhr eine Lichtinstallation zu sehen sein, die von DJs und Livemusik begleitet wird. Im zweiten Stock heißt es: Bunkererfahren – Frei bewegen, inne halten, den Bunker wirken lassen. Wir kombinieren den modernen Zeitgeist und ein historisches Ambiente.

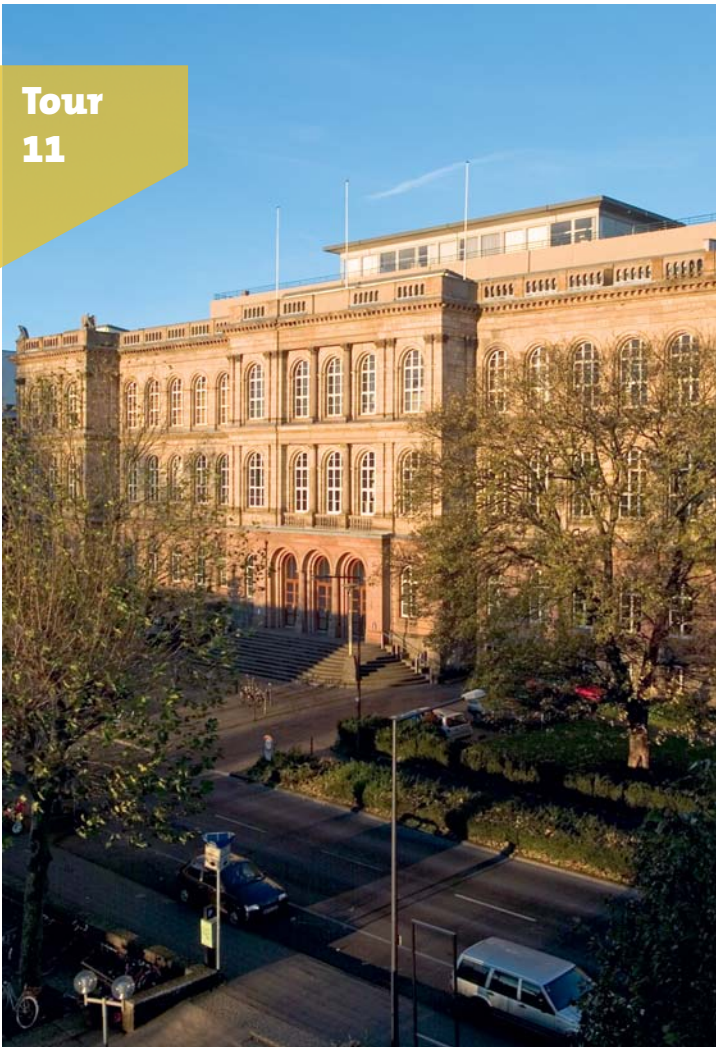
Führungen werden ab 14.30 Uhr stündlich angeboten. Ein Rundgang dauert ca. 20 Minuten.

*Tag der offenen Tür:
14–22 Uhr*

*Treffpunkt:
Hochbunker Scheibenstraße / Ecke
Hein-Janssen-Straße
Scheibenstraße 34,
52070 Aachen*

*Veranstalter:
Manfred Gaspers
Roermonder Straße
94 52531 Übach-Palenberg mit
The Base e. V.
Königstraße 48
52064 Aachen*

Tour 11



RWTH Aachen – Der Campus

Die Architektur neu entdecken

Die RWTH steht für Forschung, Lehre und Innovation. Bereits Mitte des 19. Jahrhunderts gehörten der Regierungsbezirk Aachen und die Stadt Aachen zu den stärksten industrialisierten Regionen Deutschlands. Der industrielle »Take off« verlangte nach Ingenieuren mit technischem Know-how und innovativem Output. 1870 eröffnete das Hauptgebäude am Templergraben. Rund um den Templergraben lehrt und forscht die RWTH auch heute noch.

Führungen:
13, 14.30 und
16 Uhr

Treffpunkt:
Eingang Hauptge-
bäude RWTH
Templergraben 55
52056 Aachen

Veranstalter:
RWTHextern, RWTH
Aachen University

Passend zum diesjährigen Thema führt die Campus-tour zu diverseren Bauten der RWTH, die offensichtlich oder auch versteckt die Architektur ab der Entstehungszeit widerspiegeln. Der bunte Mix zwischen den Bauten der Gründungszeit und der Moderne verbirgt spannende Geschichten, die am Tag des offenen Denkmals beleuchtet werden.



Gestalten

Ein Jahrhundert abstrakte Kunst im Westen

Heute ist die Reichsabtei ein Ort der Kunst – früher Sitz des Abts, Fabrikantenvilla, Heimatmuseum, Archiv und Schule.

- 11 Uhr: Konzert – Jazz Plus
- 12.30 Uhr: Führung – August Macke und Josef Albers
- 13 Uhr: Aktion – Cafe »Pyramide«
- 14 Uhr: Eröffnung – Präsentation neue Bauforschungen zur Abtei, RWTH Aachen
- 16 Uhr: Führung – Sturm auf den Winterpalast

Durchgehend: Workshops, Bar und Musik

Führungen:

*12.30 und 16 Uhr
Marcel Schumacher
(Kunsthau NRW
Kornelimünster)*

Offene Tür:

11 – 18 Uhr

Treffpunkt:

*Kunsthau NRW
Abteigarten 6
52076 Aachen*

Veranstalter:

*Kunsthau NRW
Kornelimünster*



Gut Häusgen

Umbau, Sanierung und Nutzungsänderung

Gut Häusgen besteht aus mehreren Gebäudeteilen, wovon das Wohnhaus in das 17./18. Jahrhundert und der Stallanbau in das späte 18. Jahrhundert bzw. frühe 19. Jahrhundert datiert werden. Diese Bauteile stehen seit Februar 2017 unter Denkmalschutz. Um diese hervorzuheben, wurden bei der Umplanung die Gebäudeteile ohne Denkmalwert bewusst abgerückt.

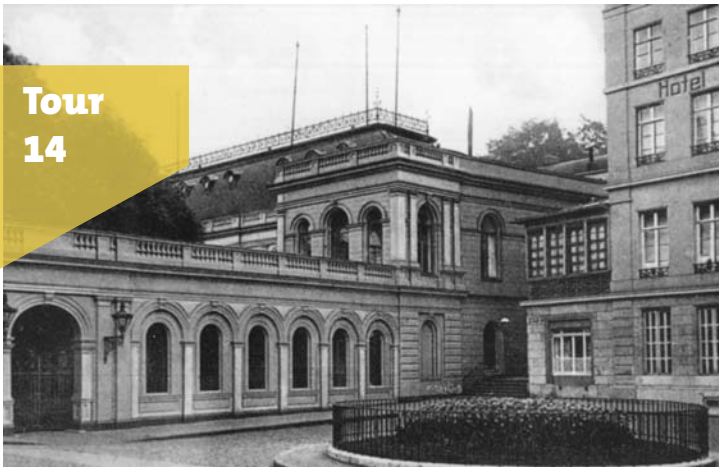
Die geplanten Sanierungsmaßnahmen sollen den Erhalt der denkmalgeschützten Gebäudeteile, insbesondere die historischen Dach-, Fachwerk- und Fassadenkonstruktionen sicherstellen, aber auch eine moderne Wohnnutzung nach heutigen Standards ermöglichen.

Führung:
11 Uhr

Treffpunkt:
Strüverweg 132,
52070 Aachen

Veranstalter:
Gündogan Architek-
tur

Tour 14



Kinder führen durch ihren Stadtteil Aachen Burtscheid

Schülerinnen und Schüler der vierten Klassen der KGS Michaelsbergstraße freuen sich darauf, sowohl Kindern als auch Erwachsenen durch eine Führung im Zentrum Burtscheids interessante Informationen und Geschichten über ihren Stadtteil zu vermitteln.

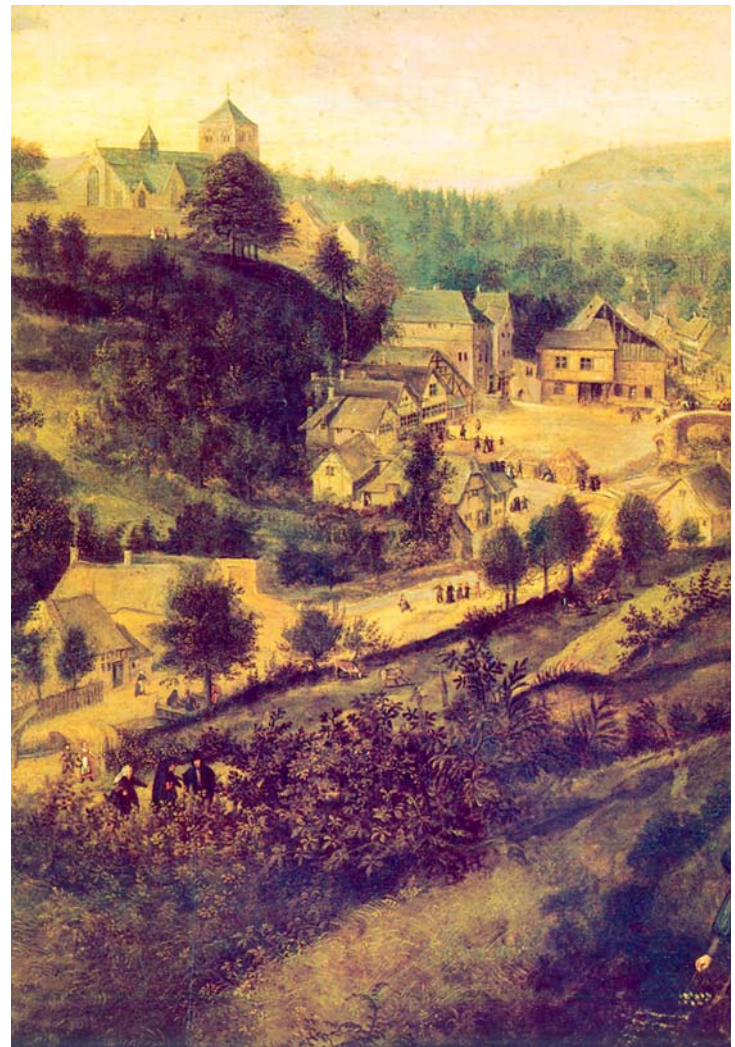
In Kooperation mit der Gesellschaft Burtscheid für Geschichte und Gegenwart e. V. wurden Schüler ausgebildet, den Stadtteil mit ihren Augen und Worten zu erklären.

Im Zeitraum von 10 bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr beginnen die Rundgänge an der KGS Michaelsbergstraße.

*Führung:
10–12 Uhr und
14–16 Uhr jede
Viertelstunde*

*Treffpunkt:
Michaelsberg-
straße 14, 52066
Aachen*

*Veranstalter:
Gesellschaft Burt-
scheid für Geschichte
und Gegenwart e. V.
mit der KGS Micha-
elsbergstraße*





Buslinie G

Modern(e): Umbrüche in Kunst und Architektur

Das Leben in der Grenzregion einst und jetzt: Begrenzen, eingrenzen, abgrenzen – die Bedeutung einer Grenze ist vielfältig und hat sich von Generation zu Generation verändert. Die Linie G sucht im Dreiländereck nach Spuren vergangener Zeiten und deckt Vergessenes oder wenig Bekanntes auf:

Grenzen hinterlassen Spuren, in den Köpfen der Menschen, aber auch in Stadt und Land. Vorbei geht die Fahrt an Wachtürmen, Stadttoren und Grenzsteinen. Sie erfahren ihre facettenreiche Geschichte und deren Wirkung auf die Menschen und die Grenzregion.

In der Vergangenheit war die Grenze Hindernis, aber auch Schutz. Spannend ist der Wandel vom damals bis in die Gegenwart.

Auf der Fahrt gibt es verschiedene Haltestellen, an denen die Mitfahrenden aussteigen und den nächsten Bus nehmen können.

*Exkursionen:
10, 12, 14 und 16
Uhr*

*Treffpunkt:
Bushaltestelle 7
(Bushof)
Fahrpreis: 2 €*

*Veranstalter:
Alexander Barth,
Yvonne Hugot-
Zgodda,
Kooperation der
Volkshochschule
Aachen mit der Ge-
meinde, Bibliothek
Kerkrade und dem
Rheinischen Verein
für Denkmalpflege
und Landschafts-
schutz e. V.*

Tour 16



Spazierwege

Der Von-Halfern-Park

Am Ende des Preuswegs liegt ein besonderes Kleinod der Aachener Parkanlagen. Noch heute trägt der Park den Namen einer Aachener Tuchmacherfamilie.

Mit deren Geschichte ist auch seine Entstehung verbunden. Gedacht als Erholungsstätte, hat sich die Familie eine prunkvolle Villa errichten lassen.

Im umliegenden, großzügigen Garten im Stil eines englischen Landschaftsparks stehen Bäume, die nicht oft in der Region vorkommen. Gustav von Halfern sammelte Setzlinge, wie andere Menschen Briefmarken. Die Pflanzen suchte er auf seinen Reisen aus und ließ sie hier anpflanzen.

Der Rundgang verknüpft Stadt-, Familien- und Naturgeschichte.

*Exkursion:
Di, 17.9, 14 Uhr*

*Treffpunkt:
Aachen, Haltestelle
Hochgrundhaus,
AVV Buslinie 24*

*Veranstalter:
Dr. Holger Dux
Kooperation der
Volkshochschule
Aachen mit der Ge-
meinde, Bibliothek
Kerkrade und dem
Rheinischen Verein
für Denkmalpflege
und Landschafts-
schutz e. V.*

Vortrag 17



Wo kehrte man ein in den 1950ern?

Manche Straßen lagen noch in Trümmern, als man schon wieder anfing, rauschende Feste zu Silvester oder Karneval zu improvisieren. In den nur noch teilweise existierenden Häusern, beispielsweise in den »Vier Jahreszeiten« oder im »Kurhausrestaurant«, trafen sich Vereine oder Familien zu größeren Festen.

Sein Bier trank man gerne im »Walfisch«, bei »Degraa« oder bei »Bürgerbräu Wiertz«. Zu Zeiten der »Fresswelle« wurden Restaurants beliebt. Da konnte man zwischen »gut-bürgerlich« oder »jugoslawisch« oder gar »chinesisch« wählen.

Die Kneipendichte in der Stadt war enorm. Sogar für die Stunden um Mitternacht fand sich eine Auswahl an »Bars«, die zumindest dem Namen nach noch heute bekannt sind.

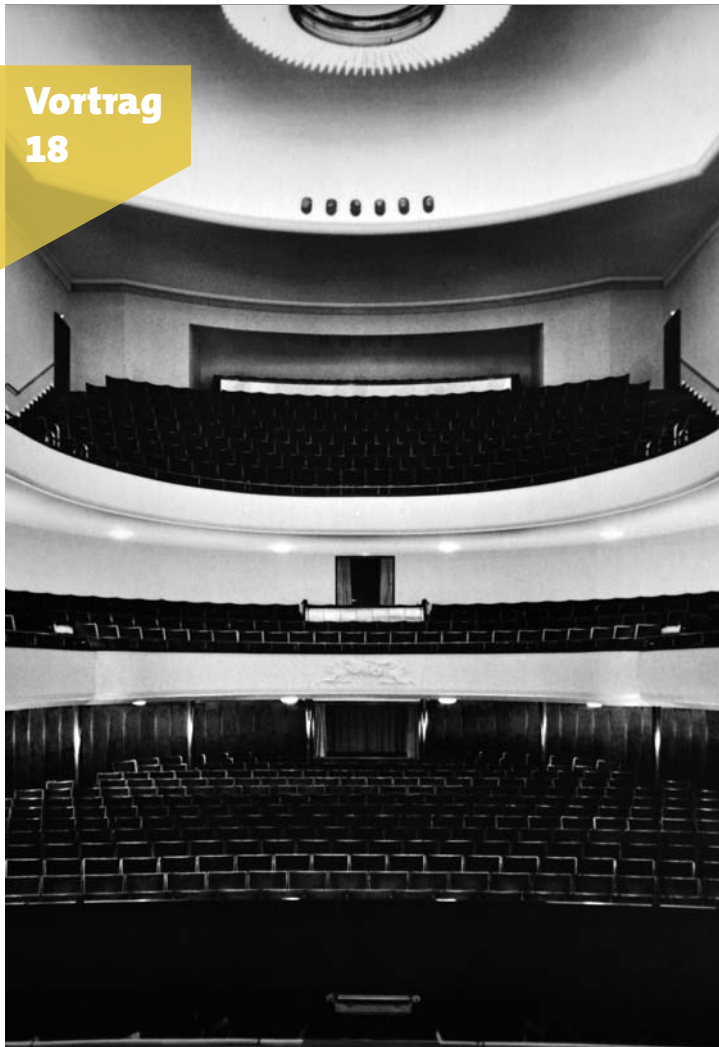
*Vortrag:
Do, 12. 9., 18 Uhr*

*Treffpunkt:
HuB. Bibliothek
Kerkrade, Martin-
Buber-Plein 15,
Kerkrade*

*Veranstalter:
Kooperation der
VHS Aachen, Ge-
meinde und Biblio-
thek Kerkrade und
dem RV für Denk-
malpflege und
Landschaftsschutz
e. V.*



Vortrag 18



Aachen hatte nicht nur ein Theater Geschichte der Bühnen der Stadt

Das Stadttheater mit seinen ionischen Säulen und dem schmucken Giebel kennt fast jeder. Viele wissen auch, was man dort sehen kann.

Aber dass der Bau von J. P. Cremer einen Vorgänger am Katschhof hatte, kann man sich heute nicht mehr gut vorstellen. Untergegangen sind auch kleine Theaterbühnen für Operetten und Varieté. Das Schängchen trieb seine Spielchen in der Maus am Dom und bei gutem Wetter – was jedoch selten war – konnte man sogar das Freilichttheater auf dem Lousberg besuchen.

Attraktionen für die Bürgerinnen und Bürger, aber vor allen Dingen auch für die Kurgäste, machten den Charme Aachens aus.

*Vortrag:
Do, 19. 9., 18 Uhr*

*Treffpunkt:
HuB. Bibliothek
Kerkrade, Martin-
Buber-Platz 15,
Kerkrade*

*Veranstalter:
Kooperation der
VHS Aachen, Ge-
meinde und Biblio-
thek Kerkrade und
dem RV für Denk-
malpflege und
Landschaftsschutz
e. V.*

Tour 19

Stadtgeschichte

Spuren von Musik in Aachen

Musik und Gesang gibt es fast überall und zu jeder Zeit. Doch man hat meist nur die Gegenwart »im Ohr«. Zu lange ist es her, seitdem an der Hofschule Karls des Großen auch die Musik gelehrt wurde, dass Chorgesang in den Kirchen und bei Wallfahrten und natürlich auch bei Festen und Jubiläen eine große Rolle gespielt hat.

Vieles wie Gesangsvereine, das Rheinische Musikfest oder die Kurpark Classics entstanden im Laufe vieler Jahre. Manches gehört der Vergangenheit an. Beispielsweise der berühmte Konzertsaal in der Couvenstraße, der bis heute nicht durch einen Neubau ersetzt worden ist.

Spuren der Musik in Aachen sollen auf diesem Rundgang sichtbar gemacht werden. Es geht vom Neuen Kurhaus über den Markt bis hin zum Theaterplatz.

*Rundgang:
Di, 24. 9., 14 Uhr*

*Treffpunkt:
Monheimsallee, Vor
dem neuen Kurhaus*

*Veranstalter:
Dr. Holger Dux
Kooperation der
VHS Aachen mit
der Gemeinde,
Bibliothek Kerkrade
und dem Rheinischen
Verein für
Denkmalpflege und
Landschaftsschutz
e. V.*



Tour 20

Kaiser-Friedrich-Park

Vom Landschaftspark zum Volksgarten

Der Park entstand zwischen 1907 und 1910 im Rahmen der damaligen Siedlungserweiterung. Später kam als Erweiterung noch die Kaiser-Friedrich-Allee als Flaniermeile mit dem mäandrierenden Paubach dazu.

In der Ausführung schlägt sich auch der Wandel der Nutzungsansprüche in der Parkgestaltung nieder: Im 19. Jhr. war es modern, einen Englischen Landschaftsgarten zu gestalten, in dem es vor allem um das Flanieren ging. Zu Beginn des 20. Jhrs. wurde die Idee des Volksgartens populär mit deutlicher Verschiebung der Akzente auf die Aufenthaltsqualität wie Café, Liegewiese, Spielplatz, Sonnengarten, Schwimmanstalt und Sportplatz.

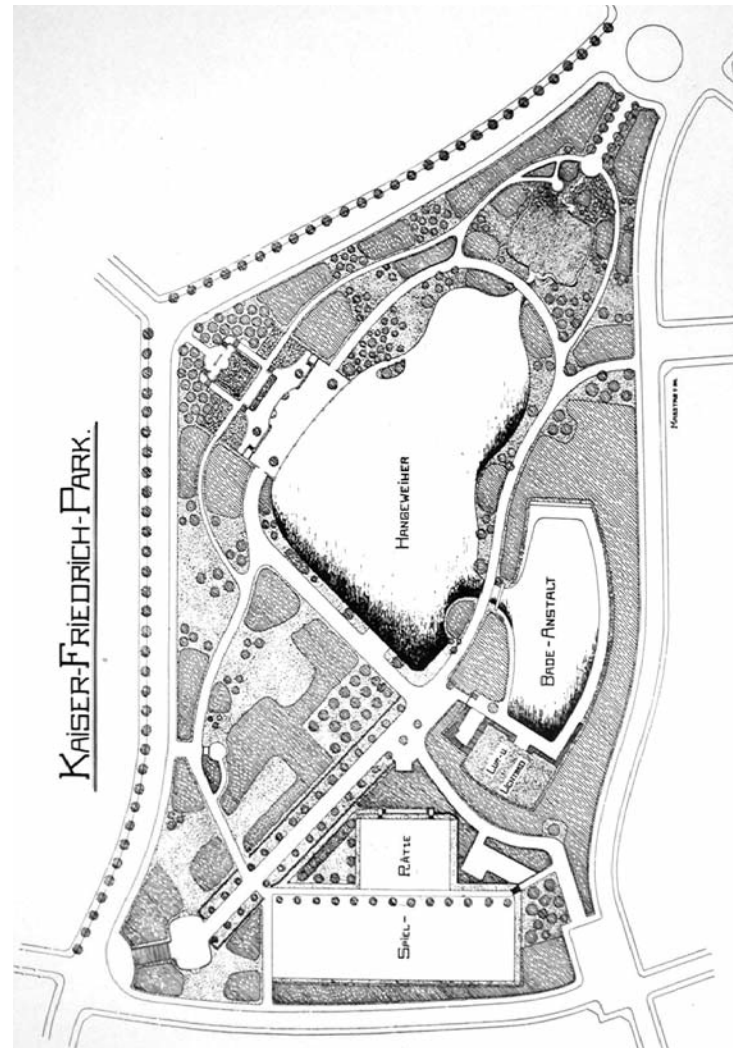
Beide Leitbilder sind in der Planung des Stadtgartendirektors Weßberge vereint. In den letzten drei Jahren wurde der Park instand gesetzt.

*Führung:
11 Uhr*

*Leitung:
Dr. Peter Gleißner,
Stadt Aachen,
Umweltvorsorge-
planung, Grünpla-
nung*

*Treffpunkt:
Hermann-Löns-
Allee 3, Nordein-
gang am Kreisver-
kehr Goethestraße*

*Veranstalter:
Dr. Peter Gleißner,
Fachbereich Um-
welt, Stadt Aachen*





Haus Matthéy und die Theaterstraße

Neben dem Erlebnis des Hauses Matthéy selbst steht die Erweiterung Aachens über seine äußeren Stadtmauern hinaus ab den 1825er Jahren im Fokus.

*Führung:
15 Uhr*

Als Sichtachse zwischen der Aachener Innenstadt undurtscheid geschaffen, wurden entlang der heute vierspurig befahrenen Theaterstraße zunächst Häuser für das gehobene Bürgertum errichtet, danach zusehends Bank- und Versicherungsgebäude sowie repräsentative Geschäftsräume.

*Treffpunkt:
Haus Matthéy
Gartensaal
Theaterstraße 67*

*Veranstalter:
Kaleidoskop Filmforum
in Aachen e. V.*

Nicht zuletzt die Errichtung des Aachener rheinischen Bahnhofs in den 1840er Jahren mit seinen Verbindungsstrecken nach Köln, nach Herbesthal und Antwerpen führte zu einer Belebung der Theaterstraße in umgekehrter Richtung.

Ort
22

Die lange Nacht der kurzen Filme

Anlässlich des bundesweiten Tags des offenen Denkmals lädt Kaleidoskop-Filmforum in Aachen bereits zum 14. Mal in Folge zur Langen Nacht der kurzen Filme ein.

Dieses Jahr besteht das Programm aus aktuellen Kurzfilme aus Belgien, Deutschland, Schottland, Irland und den Niederlanden. Das Programm wechselt zu jeder vollen Stunde.

Nur um 20 Uhr wird der Film: »Kopenhagen, vom Lande, vom Wasser, aus der Luft« gezeigt, der untermauert wird durch Livemusik von und mit Ludger Singer. Die Filmaufnahmen, entstanden zwischen 1906 und 1935, lassen aus unterschiedlichen Perspektiven und Verkehrsmitteln modernes Leben und Arbeiten in Kopenhagen entdecken.

*Filme:
ab 17 Uhr
23 Uhr letzte Vor-
stellung.
Programm wechselt
jede Stunde*

*Infos zum Haus
Matthéy um 18.45
und 20.45 Uhr
Eintritt: 5 €
(kompletter Abend)*

*Treffpunkt:
Haus Matthéy
Gartensaal
Theaterstraße 67*

*Veranstalter:
Kaleidoskop Filmfo-
rum in Aachen e. V.*



Ort
23



Stockheider Mühle

Euregionale Textilindustrie

In der Blütezeit der Aachener Tuchindustrie wurde im Oktober 1883 die »Höhere preußische Textilschule« gegründet. Nach der Zusammenlegung dieser Fachschule mit der »Staatlichen Ingenieurschule für Textilwesen« in Mönchengladbach und der Aufgabe des Aachener Standorts wurden die Gebäude am Boxgraben anders genutzt.

So widmet sich das Tuchwerk Aachen in diesem Jahr der Geschichte der Textilingenieurschule Aachen. Dazu wird in der Depot-Ausstellung mit kleinen und großen Exponaten auf das hundertjährige Wirken dieser Fachschule eingegangen.

Sehenswert sind u.a. die alten Musterbücher von Absolventen der Textilschule, aber auch sog. Stopfbücher, die die unverzichtbare Tätigkeit der Stöpferinnen in den Tuchfabriken belegen.

*Tag der offenen Tür:
11 – 15 Uhr*

*Treffpunkt:
Strüver Weg 116
52070 Aachen*

*Veranstalter:
Verein Tuchwerk
Aachen e. V.*

Welsche Mühle in Haaren

Handwerk und Technik der Müller

Die Welsche Mühle, 1424 erstmalig erwähnt, ist die einzige noch existierende Kornmühle Aachens. Durch die Wasserkraft des Haarbachs wurde über das hölzerne Mühlrad das Mahlwerk in Gang gesetzt. Bis 1961 noch betrieben, verfiel sie jedoch in den darauffolgenden Jahren mehr und mehr.

Leider ist das Mühlrad seit einigen Jahren durch Austrocknung nicht mehr so lauffähig, sodass man das Mahlwerk vorführen kann.

Neben den Führungen öffnet auch das Heimatforum in der Welschen Mühle mit einer Ausstellung von Archivalien des Heimatarchivs zur Geschichte des Stadtbezirkes Aachen-Haaren.

*Tag der offenen
Tür:
10–17 Uhr*

*Treffpunkt:
Welsche Mühle
Mühlenstraße 19
52080 Aachen*

*Veranstalter:
Heimatverein Haa-
ren/Verlautenheide
1984 e. V.*



Tour 25



Leben und Arbeiten unter einem Dach

Verbindung von alt und neu

Die Schreinerei der Familie Brammertz blickt auf über hundertjährige Erfahrungen in Neu- und Umbau sowie Altbausanierung und Restaurierung zurück.

*Führungen:
13.30, 15 und
16.30 Uhr
Dauer je 1,5 Std.*

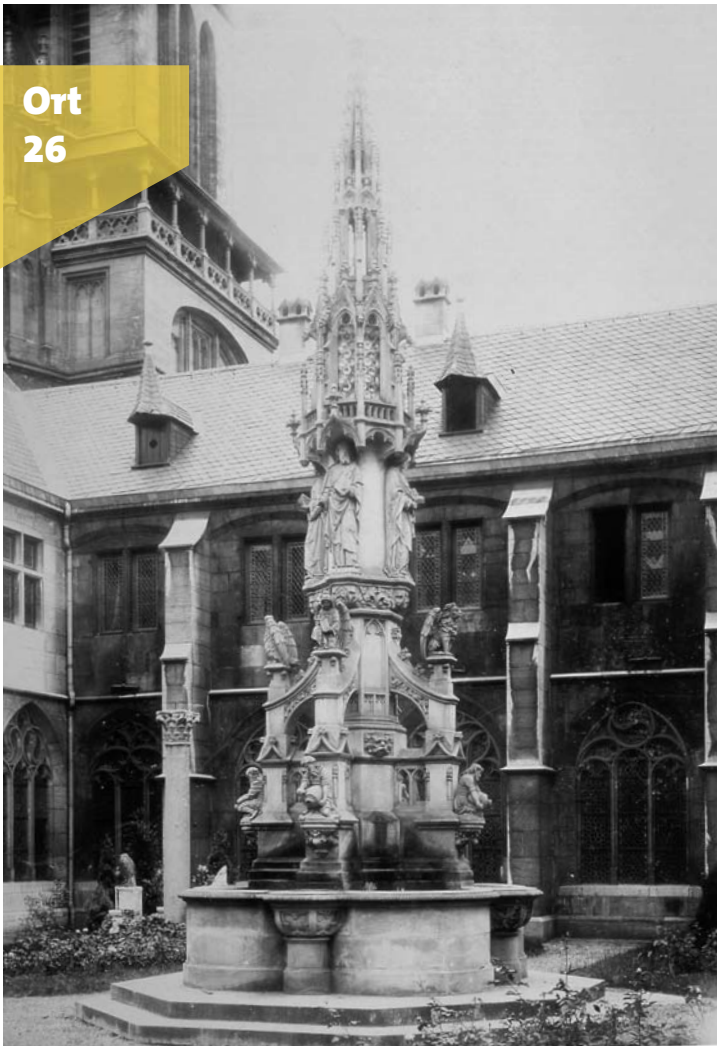
Das ursprünglich schmale Gebäude wurde mit veränderten Nutzungen immer wieder erweitert. Seit seiner Entstehung 1789 beherbergte es u.a. Gerichtsschreiber, heilige Messen und seit über 100 Jahren die Schreinerei Brammertz. Eine extra angebaute Remise bot Jean Tranchot bei seinem Kartierungsauftrag in der Region Platz für Kutsche und Pferde.

*Treffpunkt:
Am Berg 14, 52076
Aachen, vor dem
Eingangstor*

*Veranstalter:
Schreinerei Bram-
mertz GmbH*

Der Hausherr lädt zur Besichtigung ein und berichtet authentisch vom Leben und Arbeiten im Denkmal, der Geschichte des Gebäudes und der Schreinerei sowie der Arbeit als Restaurator.





Kreuzgang und Quadruplum des Aachener Domes

geöffnet:
12.30–18 Uhr

Führungen:
stündlich

Treffpunkt:
Domschatzkammer,
Johannes-Paul-II.
Straße

Veranstalter:
Domkapitel Aachen

Der Kreuzgang des Quadruplums in seinen gotischen Formen geht auf das 15. Jahrhundert zurück. Die Bebauung wurde im 18. und 19. Jahrhundert allerdings noch einmal grundlegend verändert. Der Innenhof und Kreuzgang wurden von 1991 bis 93 neugestaltet und unterkellert.

Seitdem dient das Quadruplum als Schulhof der Domschule. Im Mittelpunkt, direkt unter dem Paradiesbrunnen (1897), befindet sich nun die im Zuge der Neugestaltung angelegte Kapitelsgruft.

Ort
27

Die Rosfabrik

Neue Nutzung an altem Standort

Die »Rosfabrik« beheimatete über 150 Jahre lang die Nadelproduktion der Firma »Jos. Zimmermann« (Jungbecker). Die opulente Fabrikantenwohnung in der Bürgervilla mit typisch Aachener Barockfassade im Couvenstil beeindruckt immer noch durch ihre Ausmaße und die imposante hölzerne Freitreppe. Hinter dem Tor, auf dem noch immer der Eisbär als Markenzeichen der Firma grüßt, stehen die beiden alten Produktionshallen, verbunden durch eine gusseiserne Brücke. Sie wurden nach und nach zu modernen Werkstätten und Büros umgebaut.

Heute setzt das Sozialwerk Aachener Christen die Tradition des Viertels fort und qualifiziert in modernen Werkstätten benachteiligte Jugendliche.

*Tag der offenen
Tür:
11 – 17 Uhr*

*Führungen:
nach Bedarf*

*Treffpunkt:
Rosstraße 9–11,
52064 Aachen*

*Veranstalter:
Sozialwerk Aache-
ner Christen*





Der Couven-Pavillon

Geschichte eines Baudenkmals

Der Gartenpavillon des Färbermeisters Mantels – nach seinem Erbauer auch Couven-Pavillon genannt – stand von 1739 bis 1906 am Annuntiatenbach und wurde dann mit der originalen barocken Einrichtung auf den Lousberg versetzt. Bis zum 2. Weltkrieg konnte man seine opulente Ausstattung bewundern. Im Krieg wurde sie herausgenommen. Einige erhaltene Teile sind im Couven Museum eingebaut.

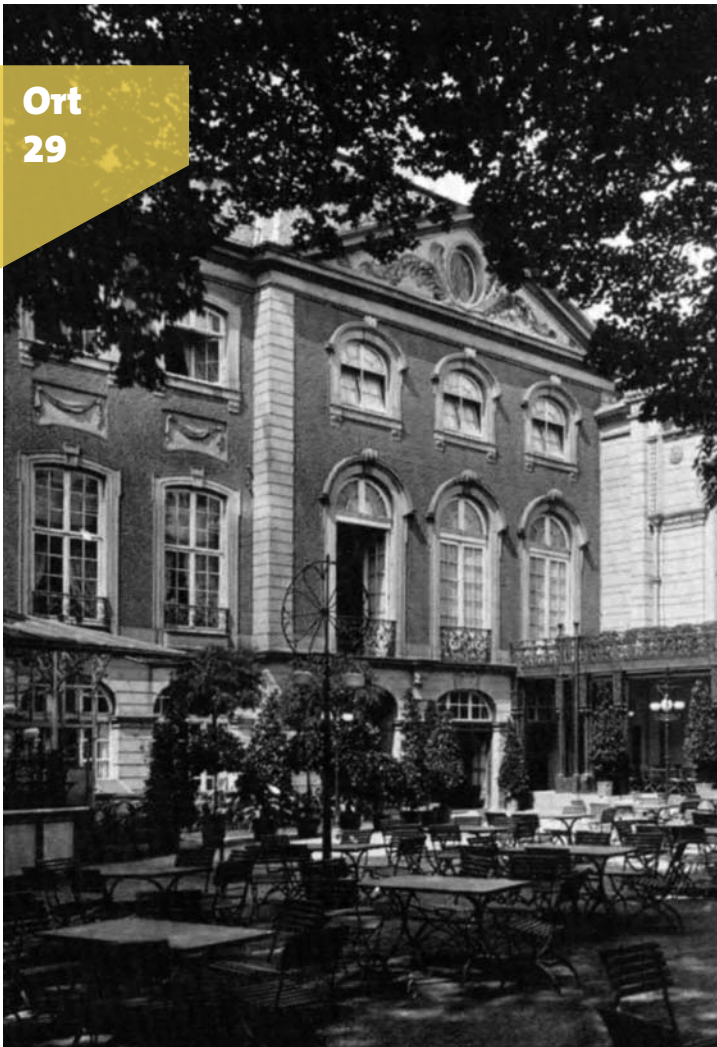
Zwischen 1953 und 1955 wurde der im Krieg beschädigte Pavillon vom RWTH-Architekturprofessor Rudolf Steinbach (und seinem Mitarbeiter Horst Kohl) wiederhergestellt und zu seiner Wohnung ausgebaut.

Die einzelnen Phasen werden in Bildern dargestellt.

*Ausstellung und
Führung:
11 – 13 Uhr*

*Treffpunkt:
Kerstenschen Pavil-
lon, Belvedere
Allee 1,
52070 Aachen*

*Veranstalter:
Lousberg Gesell-
schaft e. V.*



Aachen

gestern und heute

Den Wandel bekannter Strukturen, Gewohnheiten und Umgebungen erfährt jeder von uns täglich – doch wird ihm das oft erst viel später in all seinen Auswirkungen bewusst. Auch das Domizil der Sammlung Crous, das alte Kurhaus und das Kurviertel um die Komphausbadstraße war vielen Veränderungen unterworfen, die aktuell wieder im Umbau des ehemaligen Lust-for-Life-Gebäudes sichtbar werden. Anhand alter Katasterpläne werden frühere Ansichten des Viertels mit der Lage bedeutender Kurhotels lebendig. Der heutige Bushof war der Kurgarten für die Gäste – natürlich in anderer Form und Aussehen.

Darauf aufbauend möchten wir auf Wandlungen im alltäglichen Verhalten eingehen, wie z. B. einen Toilettengang. Die Römer schlossen bei der Verrichtung »ihres Geschäfts« ihre Geschäfte ab. Darüber würden wir heute »die Nase rümpfen«.

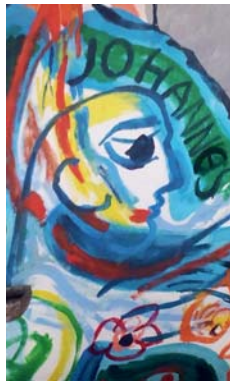
*Tag der offenen
Tür:
11 – 16 Uhr*

*Führung:
11.30, 13.30 und
15.30 Uhr*

*Treffpunkt:
Kurhausstraße 2c
52062 Aachen
2. Etage, kein Auf-
zug*

*Veranstalter:
AKV-Sammlung
Crous gGmbH*

Tour 30



Umbrüche

in der sakralen Architektur

St. Benediktusberg ist ein von deutschen Benediktinern zunächst in Merkelbeek gegründetes und später nach Mamelis verlegtes Kloster. Auf Grundrissen nach klassischen Regeln sind die Klausurgebäude nach Plänen von Dominikus Böhm und die Kirche nach Plänen von Hans van Laan gestaltet worden. Die moderne Ausmalung der Katharinakapelle in Alt Lemiers von Hans Truijen, die als ältester in ursprünglicher Form erhaltener Kirchenbau der Niederlande gilt, steht in einem ungeheuer spannenden Verhältnis zu den vorromanischen Bauformen. Nach Anfängen in Behelfsbauten erhielt die Hörn mit St. Sebastian eine Pfarrkirche in moderner Formensprache (Architekt: A. Leitl; Weihe 1954).

Ablaufplan Fahrradtour:

10.30 Uhr: Kloster St. Benediktusberg in Vaals-Mamelis, Mamelis 39 – 12 Uhr: Katharinakapelle in Vaals-Lemiers, Oud-Lemiers 16 – 13.30 Uhr: St. Sebastian, Aachen-Hörn, Ahornstraße 51.

Fahrradtour:

10.30–14.30 Uhr
Fahrradtour. Strecke
8,0 km mit Steigungen
(117 m)

Treffpunkt:

Kloster St. Benediktusberg in Vaals-Mamelis,
Mamelis 39

Veranstalter:

Laurensberger
Heimatfreunde



St. Sebastian

Eine Kirche für das Wesentliche

Erbaut wurde die Kirche von 1952 bis 1954 nach Plänen des Baurats Alfons Leitl als Saalkirche mit einer Stahlbetonschalendecke in Wellenform. Die Architektur ist geprägt vom Zeitgeist der 1950er Jahre, der verkürzt lautet: Vereinfachung auf das Wesentliche. Für den Kirchenbau bedeutete dies sakrale Sachlichkeit. 1990 wurde St. Sebastian als »eine der bedeutendsten Nachkriegskirchen des Rheinlandes« unter Denkmalschutz gestellt. Neben der denkmalgeschützten Architektur der Kirche sind unter anderem die Kirchenfenster, das Altarkreuz und der Kreuzweg besonders sehenswert.

Im Rahmen unseres Pfarrfestes zur 65. Jahrfeier der Kirche heißen wir Sie zu Führungen und einer Diashow rund um die Kirchengeschichte herzlich willkommen!

*Führungen:
14 und 15 Uhr*

*geöffnet:
12.30–18 Uhr*

*Treffpunkt:
Ahornstraße 51,
52074 Aachen*

*Veranstalter:
Pfarrei St. Sebastian*

Ort
32



St. Apollonia-Kapelle

Ältester Sakralbau in Eilendorf

Die 1774 errichtete Kapelle ist der älteste Sakralbau in Eilendorf. Sie ist als einzige der ehemals fünf Eilendorfer Kapellen noch erhalten. Der kleine Bruchsteinbau mit Schieferdach und Türmchen hat innen noch einen vermeintlich ursprünglichen Terrakottaboden und seinen alten Altaraufsatz.

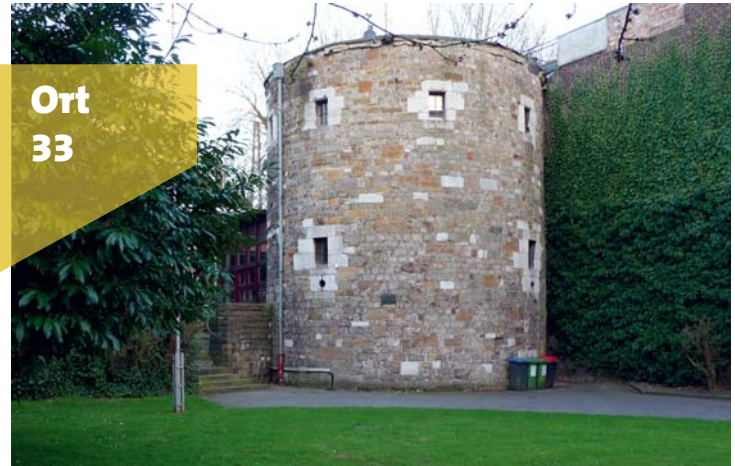
Die durch den Förderverein umfangreichen Sanierungsmaßnahmen konnten im Jahre 2017 abgeschlossen werden.

*Führungen:
12, 14 und 16 Uhr
Pfarrfest mit Cafe-
teria, Essen und Ge-
tränken*

*Treffpunkt:
Heckstraße 34,
Eilendorf oder direkt
an der Kapelle,
52080 Aachen*

*Veranstalter:
Förderverein zum
Erhalt der Apollo-
nia-Kapelle e. V.*

Ort
33



Pfaffenturm

als Teil der ehemaligen Stadtmauer

Seit der Pfaffenturm im Mittelalter, zur Verstärkung der äußeren Stadtmauer Aachens, erbaut wurde, hat er so manches erlebt. Mit seinen vier großen Kammern und wehrhaften Schießscharten überdauerte er Belagerungen, den Zerfall und den 2. Weltkrieg.

In den 1950er Jahren wurde er das neue Heim der Studentenverbindung K.D.St.V. Ripuarica Aachen, die ihn restaurierte und pflegt.

*geöffnet:
12–18 Uhr*

*Führungen:
stündlich (je max.
15 Personen)*

*Treffpunkt:
Junkerstraße 68,
52064 Aachen*

*Veranstalter:
K.D.St.V. Ripuarica
Aachen*

Ort
34



Ludwig Forum Architektur und Geschichte

Die Sammlung Ludwig zog im Frühjahr 1991 in das ehemalige Fabrikgebäude an der Jülicher Straße, Ecke Lombardenstraße. Seither heißt das Museum »Ludwig Forum für Internationale Kunst«. Der Bau war im Jahr 1928 von dem Aachener Architekten Josef Bachmann entworfen worden und beherbergte bis 1988 die größte Schirmfabrik Europas, die Schirmfabrik Emil Brauer.

In einem Museum gibt es nicht nur spannende Ausstellungen, häufig ist auch ein Museumsgebäude besonders interessant gestaltet. Erfinde in unserer Architekturwerkstatt einen modernen Museumsbau und zwar nur aus Papier!

Zwischen 12 und 15 Uhr findet unter dem Motto »Eine Welt aus Papier« eine Architekturwerkstatt für Familien mit Kindern und Jugendlichen statt. Hier wird jeder zum Architekt!

geöffnet:
10–17 Uhr

Führungen:
11 Uhr: Depotführung mit Restauratorin Julia Rief.
Max. 12 Pers.,
Anmeldung bis 1.9:
museumsdienst
@mail.aachen.de
12 Uhr Architekturführung mit Karl-Heinz Jeiter
15 Uhr: Sammlungsführung

Treffpunkt:
Jülicher Straße
97–109, 52070 Aachen

Veranstalter:
Ludwig Forum
für Internationale
Kunst





Couven Museum

Wohlhabende Wohnkultur

Das Couven Museum gibt mit seinen 24 Räumen den Besuchern einen Eindruck von der wohlhabenden, städtischen Wohnkultur zwischen Rokokozeit und Biedermeier. In dem um 1778 gestalteten Haus der Apothekerfamilie Monheim wurde 1857 zum erstenmal in Aachen Schokolade hergestellt.

Den heutigen Namen trägt das wohnliche Museum nach dem berühmten Aachener Architekten Johann Joseph Couven (1701–1763).

17 Uhr: Neuerungen in der Architektur Couvens.
Stadtrundgang: Prof. Dr. Frank Pohle

geöffnet:
10–17 Uhr
Eintritt frei

Führung:
17 Uhr

Treffpunkt:
Couven Museum
Hühnermarkt 17
52062 Aachen

Veranstalter:
Couven Museum



Lebendige Stadtgeschichte im Centre Charlemagne

Das Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum Aachen führt multimedial durch die gesamte Stadtgeschichte: von der frühesten Besiedlung über die römische Stadt und die Pfalz der Karolinger, über den mondänen barocken Kurort bis zur heutigen vielfältigen Europastadt. Das Geschichtslabor macht die karolingische Alltagskultur erfahrbar.

12 Uhr: Augustus – Karl – Napoleon.

Führung: Sigrid Stefener

14 Uhr: Eine Stadt erfindet sich neu – Themenrundgang durch die Zeiten.

Führung: Prof. Dr. Frank Pohle

15 Uhr: Bill Perlmutter – Europe in the Fifties. Through a Soldier's Lens. Führung: Barbara Jacobs

*geöffnet:
10 – 18 Uhr
Eintritt frei*

*Führungen:
12, 14 und 15 Uhr*

*Treffpunkt:
Centre Charlemagne
Foyer Meetingpoint
Katschhof 1
52062 Aachen*

*Veranstalter:
Route Charle-
magne Aachen*



Ort
37



Mauern und Medien

Das Zeitungsmuseum im Großen Haus

Das Internationale Zeitungsmuseum im so genannten Großen Haus in der Pontstraße, einem imposanten Wohnhaus aus dem 15. Jahrhundert, bietet eine der aktuellsten und aufschlussreichsten Präsentationen zur internationalen Medienwelt des 21. Jahrhunderts.

14 Uhr: Wahrheit oder Lüge – Nachrichtengeschichte aus 200 Jahren.

Führung: Lydia Konnegen

16 Uhr: Medienrevolutionen – Über die Verwandlung der Welt durch Medien.

Vortrag Andreas Düsphohl im Didaktikraum

*geöffnet:
10 – 17 Uhr
Eintritt frei*

*Führungen:
14 und 16 Uhr*

*Treffpunkt:
Pontstraße 13
52062 Aachen*

*Veranstalter:
Route Charle-
magne Aachen*

Ort
38



Im Wandel der Zeiten

Das Grashaus

Das Grashaus am Fischmarkt ist die Station »Europa« der Route Charlemagne. Als eines der ältesten Gebäude Aachens, als erstes Rathaus der Stadt und nach mehr als einem Jahrhundert Nutzung als Stadtarchiv ist es nun zu einem außerschulischen Lernort umgestaltet worden. Im »Europäischen Klassenzimmer« wird das Thema »Europa« in seinen historischen, aktuellen und zukunftsweisenden Dimensionen vermittelt. Schülerinnen und Schüler ab Sek 1 sind eingeladen, sich mit der Geschichte Europas zu beschäftigen und die europäische Gegenwart und Zukunft gemeinsam zu diskutieren.

15 Uhr: Das Grashaus vom Keller bis zum Speicher
Führung: Lydia Konnegen

Das Grashaus ist nur für die Führung geöffnet.

*Führung:
15 Uhr
Eintritt frei*

*Treffpunkt:
Grashaus
Fischmarkt 3
52062 Aachen*

*Veranstalter:
Route Charle-
magne Aachen*

*Anmeldung erforder-
lich unter:
museumsdienst@
mail.aachen.de
oder telefonisch:
+49 241 432-4998*



Tour 39

Architekt(o)ur

Von Kirchen, Fabriken und Bürgerhäusern

Vom Mittelalter bis in unsere Tage prägen bedeutende Gebäude und verschiedene Baustile das Bild der Kaiserstadt.

Schärfen Sie Ihren Blick für die typischen Architekturformen verschiedener Epochen und bekannter Architekten und lernen Sie bei der Führung die Bauweisen der Region kennen.

Der Rundgang entführt Sie auf eine Reise durch mehr als 1.200 Jahre Aachener Stadtentwicklung!

Um Anmeldung wird gebeten, da die Gruppengröße begrenzt ist. (<https://www.aachen-tourismus.de/aachenoeffentlichuehrungen/>). Weitere Informationen unter +49 241 18029-50

*Führung:
15 Uhr
ca. 2 Stunden*

*Treffpunkt:
Tourist Info Elisen-
brunnen, Aachen*

*Veranstalter:
aachen tourist
service e. V.*



Ort
40



Altes Regierungsgebäude am Theaterplatz

Nach dem Ende der napoleonischen Herrschaft wurde Aachen preussisch. Das klassizistische Regierungsgebäude des Architekten Johann Cremer am Theaterplatz ist neben Stadttheater und Eisenbrunnen ein Zeugnis der neuen Machtverhältnisse.

Im Gebäude erinnern verschiedene Gedenktafeln an die Gefallenen der Separatistentage und beider Weltkriege sowie an die Gefangenen der Gestapo.

Das Gebäude ist heute u. a. Sitz des Hochschularchivs der RWTH Aachen University.

Freuen Sie sich auf eine Führung durch das alte Regierungsgebäude, in welcher die Geschichte des Gebäudes dargelegt wird und beide Gedenktafeln vorgestellt werden. Im Anschluss wird vom Archivar Herr Dr. Graf eine Führung durch das Hochschularchiv angeboten.

Führung:
17 Uhr

Treffpunkt:
Theaterplatz 14

Veranstalter:
RWTH Aachen
Hochschularchiv

Hinweis: Es ist nicht auszuschließen, dass sich zwischen Redaktionsschluss (15. 06. 2019) und dem Tag des offenen Denkmals noch Änderungen bei den Örtlichkeiten oder den Veranstaltungen ergeben. Bitte beachten Sie hierzu auch die Tagespresse und die Website www.tag-des-offenen-denkmals.de.

Die Teilnahme an den Veranstaltungen geschieht auf eigene Gefahr.

Bildnachweis: Titel, S. 2, 11 Reinhard Görner | S. 3 Holger Schupp | S. 9, 18, 19 Jörg Hempel | S. 10, 11 Anke Fissabre | S. 12, 13 KatHO Aachen | S. 14, 15, 84 Daniela Greuel | S. 16 Mies van der Rohe Archive / Museum of Modern Art, New York | S. 17, 34, 35 Stadtarchiv Aachen | S. 20, 21 Kurt Cremer | S. 22, 23 Katharina von Gallwitz | S. 24, 25 Wilhelm van Loo | S. 26, 27 Manfred Gaspers | S. 28, 29 RWTH Aachen | S. 29 Andreas Schmitter | S. 30, 31 Kunsthaus NRW/Carl Brunn | S. 32, 33 Gündogan Architekten | S. 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 Holger A. Dux | S. 46, 47 Peter Gleißner | S. 48, 49, 50, 51 Kaleidoskop Filmforum | S. 52, 53 Jochen Bühren | S. 54, 55 Heimatverein Haaren/Verlautenheide 1984 e.V. | S. 22, 23 Schreinerei Brammertz | S. 58, 59 Domkapitel Aachen | S. 60. Sozialwerk Aachener Christen | S. 61 Bernd Radtke/Studio 9 | S. 62, 63 Lousberg Gesellschaft | S. 64, 65 AKV-Sammlung Crous | S. 66 Wolfgang von Gliszczynski (†) / Björn Schötten | S. 66, 67 Dietmar Kottmann | S. 68 Wilhelm Jünger | S. 69 Untere Denkmalbehörde, Aachen | S. 70 Helmut Harth | S. 71 K.D.St.V. Ripuaria Aachen | S. 72, 73 Fabian Nawrath | S. 73 Carl Brunn | S. 73, 74, 81 Andreas Herrmann | S. 75, 76, 79 Peter Hinschläger | S. 78 www.medien.aachen.de/wesentlich | S. 80 Andreas Steindl | S. 82 Hochschularchiv RWTH Aachen

Kartengrundlage: S. 4–5, Amtlicher Stadtplan, Stadt Aachen, Fachbereich Geoinformation und Bodenordnung

Redaktion und Grafik: [synthese] Aachen



www.tag-des-offenen-denkmals.de

**08.09.
2019**



Stadt Aachen

Der Oberbürgermeister
Fachbereich Stadtentwicklung
und Verkehrsanlagen
Abt. Denkmalpflege und Archäologie
Lagerhausstraße 20, 52064 Aachen
Tel.: 0241 432-6160
denkmalpflege@mail.aachen.de

www.aachen.de